

Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
SERVIZIO I

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;
VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni;
VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;
VISTO il decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 e successive modificazioni;
VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n.150 e successive modificazioni;
VISTO il decreto-legge 31 maggio 2010, n.78, convertito con modificazioni dalla legge 30 luglio 2010.n.122;
VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39 recante *“Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso enti privati di controllo pubblico, a norma dell’art. 1, commi 49 e 50 della legge 6 novembre 2012, n. 190”*;
VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n.91 convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013, n.112;
VISTO il decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106;
VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante *“Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali”*;
VISTO il decreto ministeriale 19 settembre 2016 recante *“ripartizione delle dotazioni organiche del Ministero per i beni le attività culturali e per il turismo”*;
VISTO decreto legge 21 settembre 2019, n.104, convertito con modificazioni dalla legge 18 novembre 2019, n.132;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;
VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n.21 recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;
VISTO il decreto ministeriale del 29 gennaio 2020 n.36 recante *“Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”*;
VISTO il CCNL per il personale dirigente dell’area dirigenziale-area funzioni centrali triennio 2016-2018;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 1° luglio 2022, registrato alla Corte dei conti il 14 luglio 2022 al n. 1870, con il quale al dott. Luigi La Rocca è stato attribuito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale Archeologia, belle arti e paesaggio;
VISTA la nota del 9 novembre 2022, prot. n.40154 e successiva nota prot. n. 40369 del 10 novembre 2022 con le quali è stata richiesta l’attivazione della procedura di interpello per il conferimento dell’incarico dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano;
VISTA la Circolare n. 251 dell’11 novembre 2022, della Direzione Generale Organizzazione con la quale è stata pubblicata la procedura di interpello per il conferimento dell’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale della su citata sede;
VISTA la nota della Direzione Generale Organizzazione prot.n. 40090 del 24 novembre 2022 con la quale sono state trasmesse le istanze per la copertura dell’incarico in questione;
PRESO ATTO delle istanze pervenute e dei *curricula vitae* dei candidati;
VISTA la nota prot. n. 589 del 9 gennaio 2023 con la quale questa Direzione Generale ha chiesto l’assegnazione di una risorsa dirigenziale di livello non generale per la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano;
VISTO il Decreto ministeriale n. 23 del 17 gennaio 2023 con il quale è stata assegnata a questa Direzione Generale una risorsa dirigenziale di livello non generale per l’incarico della Soprintendenza citata;



SERVIZIO I *“Organizzazione e funzionamento”*

Via di San Michele 22, 00153 Roma – TEL. 06.6723.4289/4490/4492

PEC: dg-abap.servizio1@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-abap.servizio1@cultura.gov.it

IL DIRETTORE GENERALE

TENUTO CONTO dell'interesse pubblico prioritario di individuare il dirigente avente la competenza, l'esperienza professionale e la capacità organizzativa tali da garantire l'ottimale ed efficace svolgimento delle funzioni connesse all'incarico di direzione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano, nonché dell'esigenza di assicurare la razionale ed ottimale distribuzione delle risorse umane, il buon andamento e la piena funzionalità dell'Amministrazione;

CONSIDERATO che da una attenta analisi comparativa, come risulta dagli atti del procedimento, l'arch. Emanuela Carpani possiede le peculiari attitudini, la specifica qualificazione professionale e culturale, la competenza organizzativa e gestionale e la concreta esperienza di lavoro nelle materie di competenza della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano, tali da qualificare il medesimo come dirigente più idoneo per assicurare l'ottimale raggiungimento dei risultati nello svolgimento dell'incarico di funzione dirigenziale non generale in esame;

VISTA la nota del Direttore generale Archeologia, belle arti e paesaggio prot. 1920 del 18 gennaio 2023 con la quale si è data comunicazione all'arch. Emanuela Carpani dell'avvio del procedimento per il conferimento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano ai sensi dell'articolo 19, comma 5 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;

PRESO ATTO che l'arch. Emanuela Carpani ha comunicato la piena disponibilità ad assumere l'incarico in argomento;

DECRETA

Art. 1

(Oggetto dell'incarico)

Ai sensi dell'articolo 19, comma 5 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni all'arch. Emanuela Carpani dirigente di seconda fascia dei ruoli del Ministero della cultura, è conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano, con sede a Milano, nell'ambito della Direzione Generale archeologia belle arti e paesaggio.

Art. 2

(Obiettivi connessi all'incarico)

1. L'arch. Emanuela Carpani nello svolgimento dell'incarico, si impegna a perseguire le finalità proprie della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano e a svolgere le funzioni previste con riferimento alle competenze istituzionali di cui al DM 28 gennaio 2020, oltre che da ogni altra disposizione di legge o regolamentare.

Il dirigente, in coerenza con le linee di indirizzo dettate dagli organi ministeriali competenti, provvederà, in particolare, al conseguimento degli obiettivi assegnati dal Direttore Generale in linea con la direttiva generale del Ministro per l'azione amministrativa e la gestione e con gli altri atti di indirizzo.

2. L'arch. Emanuela Carpani in coerenza con quanto sopra rappresentato dovrà in particolare:

- a) adottare ogni utile iniziativa al fine consentire la migliore utilizzazione delle risorse umane e strumentali, nonché il corretto ed efficace svolgimento delle attività della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano;
- b) adottare ogni utile iniziativa al fine di consentire l'adozione delle linee di indirizzo e misure di coordinamento necessarie per assicurare il contenimento e la razionalizzazione della spesa;
- c) effettuare il costante monitoraggio delle attività della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano al fine di verificarne la razionalità ed efficacia e la rispondenza alle direttive del Ministro e del Direttore Generale Archeologia, belle arti e paesaggio;
- d) adottare ogni utile iniziativa al fine di migliorare la salvaguardia, la conservazione e la tutela del patrimonio in consegna;

IL DIRETTORE GENERALE

- e) dare maggiore e rinnovato impulso all'attività di studio e di ricerca in materia di processi innovativi e di efficacia ed efficienza dell'azione amministrativa;
 - f) adottare ogni utile iniziativa al fine di potenziare le misure di pubblicità, trasparenza, integrità, legalità e prevenzione della corruzione;
 - g) adottare ogni utile iniziativa al fine di incrementare la conoscenza del patrimonio;
 - h) adottare ogni utile iniziativa al fine di favorire la pubblica fruizione del patrimonio in consegna;
3. I predetti obiettivi saranno adeguati a quelli generali e specifici fissati annualmente con la direttiva generale del Ministro per l'azione amministrativa e la gestione e con gli altri atti di indirizzo. Gli stessi potranno, inoltre, essere rimodulati in relazione ad eventuali mutamenti normativi e/o organizzativi che incidano sulla disponibilità delle risorse umane, strumentali ed economiche annualmente assegnate alla Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio. In tale contesto potranno essere reconsiderati gli obiettivi e le risorse di cui sopra, sulla base delle proposte che l'arch. Emanuela Carpani si impegna a presentare tempestivamente al Direttore Generale. Nel quadro della definizione degli obiettivi annuali e delle relative risorse umane, strumentali e finanziarie da attribuire all'ufficio, l'arch. Emanuela Carpani provvederà inoltre alla formulazione di specifiche proposte sui programmi di attività e sui parametri di valutazione dei relativi risultati.
4. Per l'espletamento dell'incarico sopraindicato, l'arch. Emanuela Carpani si avvale delle risorse umane e strumentali assegnate all'Ufficio.

Art. 3

(Incarichi aggiuntivi)

L'arch. Emanuela Carpani dovrà, altresì, attendere agli eventuali altri incarichi già conferiti o che saranno conferiti dal Direttore Generale Archeologia, belle arti e paesaggio o su designazione dello stesso, in ragione dell'ufficio o, comunque, in relazione a specifiche attribuzioni del Ministero che devono essere espletate dai dirigenti dell'Amministrazione, ai sensi della normativa vigente.

Art. 4

(Durata dell'incarico)

Ai sensi dell'art. 19, comma 5, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, l'incarico di cui all'art.1 decorre dal 1° febbraio 2023 e avrà durata fino al 31 gennaio 2026

Art. 5

(Trattamento economico)

Il trattamento economico da corrispondersi all'arch. Emanuela Carpani in relazione all'incarico conferito, è definito con il contratto individuale, che accede al presente decreto, da stipularsi in pari data tra il medesimo dirigente e il direttore generale archeologia, belle arti e paesaggio nel rispetto della normativa vigente. Il presente decreto è trasmesso agli Organi di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Luigi LA ROCCA)