

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MANUELA SALVITTI
Indirizzo	Via Balbi 10- 16136 GENOVA
Telefono dell'Ufficio	010 2488008
Fax dell'Ufficio	
E-mail istituzionale	manuela.salvitti@cultura.gov.it
Qualifica	II Fascia
Amministrazione	Ministero della Cultura
Incarico attuale	Dirigente Architetto Segretario Regionale del MiC per la Liguria

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data di nascita	09.12.1956
-----------------	------------

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

Titolo di Studio	DIPLOMA DI LICEO CLASSICO, conseguito presso il liceo Mariano Buratti di Viterbo.
	LAUREA IN ARCHITETTURA conseguita presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Roma La Sapienza.
Abilitazioni professionali	1985 -Abilitazione all'esercizio della professione di architetto
Concorsi Pubblici	1989 -Idoneità nel Concorso a 21 posti di architetto bandito con D.M. 1/10/1985 - ministeriale Prot. 9146, Div. III – Sez. 3, del 31 luglio 1990; 1990-Idoneità nel concorso pubblico a cattedra per l'abilitazione all'insegnamento di "Discipline geometriche architettura e arredamento" nelle scuole medie superiori ; 2009-Idoneità (inserimento in posizione utile della graduatoria ad esaurimento) nel concorso pubblico per esami e titoli a 11 posti di Dirigente Architetto di II fascia (2009).

LINGUE STRANIERE

	Inglese
Grado di conoscenza	parlato base, scritto scolastico
	Francese
Grado di conoscenza	parlato fluente, scritto buono

ESPERIENZA LAVORATIVA

Attività professionale esterna	1985-1993 – Progettazione architettonica e urbanistica, partecipazione a concorsi, didattica e ricerca scientifica - Libera professione nello studio G&P architetti Associati, collaborando anche con diversi studi professionali romani.
--------------------------------	---

<p>PRESSO Ministero</p>	<ul style="list-style-type: none"> -1993 - Assunzione in servizio presso la Soprintendenza per i Beni architettonici e ambientali della Liguria, nel profilo di Architetto Direttore; -2002 – Distaccata presso la Soprintendenza Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Liguria; -2006 – Assunzione in servizio presso la Direzione Regionale della Liguria nel profilo di Architetto Direttore Coordinatore; -2014 – presta servizio presso il Segretariato Regionale per la Liguria; -2015 -Assunta in servizio presso la Direzione generale organizzazione a seguito della sottoscrizione, in data 29.12.2015, del contratto individuale di lavoro nella qualifica di Dirigente nel ruolo degli Architetti e assegnata temporaneamente, a decorrere dal 30 dicembre 2015, presso la Direzione Generale arte e architettura contemporanee e periferie urbane, e dal 11 febbraio 2016 alla Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio. -2016 - incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Verbanò Cusio Ossola e Vercelli con D.D. del 25 marzo 2016. -2016 – incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbanò Cusio Ossola e Vercelli con D.D.G. del 30 giugno 2016-30 luglio 2019. -2019 - incarico di funzione dirigenziale ad <i>interim</i> della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno con D.D.G. del 31 luglio 2019 - 28 novembre 2019. -2019 – incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona con D.D.G. del 31 luglio 2019 e D.D.G. 28.11.2019-11 maggio 2020. -2020 - incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione ad interim della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Imperia e Savona con D.D.G. n. 658 del 18 maggio 2020- 8 dicembre 2020. -2020 - incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione ad <i>interim</i> della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia con D.D.G. n. 646 del 15 maggio 2020 – .15.11.2020 -2020 - incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione ad <i>interim</i> della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia con D.D.G. n 1564/2020 del 16.11. 2020-14 novembre 2021 -2020 - incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Segretariato Regionale del MIBACT per la Liguria con DSG n. 235 del 04.05.2020 in corso.
<p>PRINCIPALI ATTIVITA' e INCARICHI</p>	<p>Paesaggio attività</p> <ul style="list-style-type: none"> -Intesa per la collaborazione in materia paesistica, tra il Ministero per i Beni le Attività Culturali e la Regione Liguria, Genova, 5 novembre 1999; -Convenzione per la realizzazione e per la gestione della Carta regionale informatizzata dei vincoli ambientali, Soprintendenza Regionale per i Beni e le attività Culturali della Liguria, Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio e Regione Liguria” Genova, 15 luglio 2003; -Accordo di Programma Quadro in materia di “Salvaguardia del territorio” Il Accordo integrativo,Intesa interistituzionale di Programma tra il Governo della Repubblica Italiana e la Regione Liguria-, Roma 30 novembre 2005; -Accordo per introdurre specificazioni e semplificazioni dei criteri di redazione dei contenuti della relazione paesaggistica per le diverse tipologie di intervento in attuazione del D.P.C.M. 12.12.2005, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria e Dipartimento Pianificazione Territoriale della Regione Liguria, Genova 30 luglio 2007; -Protocollo d’Intesa per la tutela e la valorizzazione paesistica del tracciato storico della ex s.s. n. 1 Aurelia nel tratto ligure, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria e Regione Liguria, Genova 30 luglio 2007;

-Protocollo d'Intesa per la redazione e per l'attuazione del Piano di gestione del Sito UNESCO Porto Venere, Cinque Terre e Isole (Palmaria, Tino e Tinetto) tra Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria, La regione Liguria, l'Ente Parco Nazionale delle Cinque Terre, il Comune di Porto Venere- Parco naturale regionale di Porto Venere del 27 luglio 2007;

Piano Paesaggistico della Regione Piemonte

-Piano paesaggistico regionale (Ppr), approvato con D.C.R. n. 233-35836 del 3 ottobre 2017 sulla base dell'Accordo, firmato a Roma il 14 marzo 2017 tra il Ministero per i beni e le attività culturali (MiBAC) e la Regione Piemonte;

-Regolamento regionale recante: "Attuazione del Piano paesaggistico regionale del Piemonte Ppr), ai sensi dell'articolo 8bis comma 7 della legge regionale 5 dicembre 1977 n. 56 (Tutela e uso del suolo) e dell'articolo 46, comma 10, delle norme di attuazione del Ppr.". D.P.G.R. Piemonte 22/03/2019, n. 4/R. pubblicato sul Suppl. Ord. n. 4 al BURP 28/03/2019, n. 13 ed entra in vigore dal 12/04/2019.

VALORIZZAZIONE

- Protocollo d'intesa per il recupero del borgo vecchio di Balestrino (SV), Regione Liguria, Comune di Balestrino, Soprintendenza Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Liguria. Agenzia Regionale per l'Energia (A.R.E. Liguria), Agenzia Regionale per il Recupero Edilizio (A.R.R.ED.Liguria) - 6 luglio 2004;

- Protocollo d'Intesa per l'adeguamento a sede dell'Archivio di Stato di Imperia di parte dello stabile "Caserma Giuseppe Piccolo" nel complesso ex caserme Crespi, Ministero per i Beni e Le Attività Culturali (Direzione Generale degli archivi, Direzione regionale della Liguria, Archivio di Stato di Imperia), Provincia di Imperia, Comune di Imperia, Imperia - 14 novembre 2005;

- Protocollo d'Intesa per studi, ricerche e interventi sui sistemi espositivi negli allestimenti museali dell'arch. Franco Albini nel Museo del Tesoro della Cattedrale di S. Lorenzo, Direzione Regionale della Liguria, Comune di Genova (Settore Musei), Curia Arcivescovile di Genova e Dipartimento delle Scienze per l'Architettura dell'Università degli Studi di Genova - Genova 2 luglio 2008;

- Intesa per la realizzazione degli interventi e per la fruizione del sistema delle aree archeologiche tra la Provincia della Spezia, la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria e i comuni di Ortonovo e di Porto Venere: Valorizzazione delle aree archeologiche di Luni (Ortonovo) e del Varignano (Portovenere), nel contesto del Progetto Integrato Tematico "Passaggio nella Terra della Luna: itinerari e siti archeologici" promosso dalla Provincia della Spezia a valere sui Fondi POR FESR 2007 – 2013 – Asse IV Azione 4.1 "valorizzazione del patrimonio culturale e naturale" - La Spezia 5 dicembre 2008.

- "Patto d'Area di Pre" sottoscritto in data 17.04.2015 da Regione Liguria, Comune di Genova, Prefettura, Segretariato Regionale, CCIAA, Confesercenti, Ascom-Confcommercio, CIV Borgo di Prè, Società consortile Vivere Santa Brigida per la riqualificazione commerciale del borgo ricompreso nei confini di via Balbi, via Andrea Doria, via Gramsci e via delle Fontane.

Principali ACCORDI e CONVENZIONI SOTTOSCRITTI

-Convenzione Quadro fra il Politecnico di Torino - Dipartimento Architettura e Design e la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli, Rep. 38 del 29/08/16.

-Convenzione Quadro fra l'Università degli Studi di Torino – Centro Interdipartimentale ICXT presso Dipartimento di Informatica e e la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli, Rep. 36 del 11/06/16;

-Convenzione tra SABAP-NO, SR-PIE e il Comune di Gravellona Toce per la realizzazione di progetti di ricerca scientifica rivolti in modo particolare al patrimonio comunale, firmata il 26.09.2017;

-Convenzione tra SABAP-NO, Comune di Livorno Ferraris (VC) e il Dipartimento di Studi Umanistici Dell'Università degli studi di Pavia per la realizzazione di progetti di ricerca scientifica e valorizzazione rivolti in modo particolare al patrimonio culturale comunale, sottoscritta il 26.09.2017.

-Convenzione tra SABAP-NO e il DocBI- Centro Studi Biellesi per la realizzazione di progetti di ricerca scientifica e valorizzazione del patrimonio culturale Biellese, firmata il 12/05/17;

Convenzione tra SABAP-NO e il The International Association of Lions Clubs, Distretto 108 la1, per la realizzazione di iniziative congiunte di conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale della comunità territoriale delle province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli, sottoscritta il 07/02/18;

-Progetto di alternanza Scuola Lavoro convenzione fra l'istituzione Scolastica Liceo delle Scienze Umane "C.T. Bellini" di Novara e Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella Novara,Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli, firmata il 11.11.2018.

-Protocollo d'intesa fra l'Amministrazione Comunale di Domodossola e l'Ente di Gestione dei Sacri Monti e l'Istituto della Carità dei Padri Rosminiani e la SABAP-NO per il restauro, la cura e la valorizzazione del Sacro Monte Calvario di Domodossola. Firmata il 15.02.2019

-Convenzione tra la SABAP-NO e l'Ente di Gestione delle Aree Protette del Ticino e del Lago Maggiore (EGAP) rivolto alla conoscenza, tutela ed educazione al patrimonio archeologico, architettonico, artistico e paesaggistica nelle aree protette dell'EGAP approvata dalla DG- ER con prot. 8120 del 26/11/18, firmata il 28.02.2019.

-- Convenzione con Università di Pisa sottoscritta il 29.11.2019 - Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, unitamente alla Soprintendenza di Firenze per la partecipazione al progetto MAGOH, finanziato dalla Regione Toscana con fondi POR FSE 2014-2020 Asse Occupazione con il cofinanziamento obbligatorio di alcuni dei partners.

- Convenzione con l'Università di Pisa - Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere con il Dipartimento di Ingegneria, sottoscritta il 21.11.2019, per la partecipazione al progetto denominata VIE d'ARTE "Esplorazioni Virtuali Integrate per Arti, Rotte, Territori, Esposizioni" e l'assegnazione di n.2 borse di studio, finanziate dalla Regione Toscana sul POR FSE 2014-2020 Asse Occupazione e cofinanziate da alcuni dei partners.

-Convenzione sottoscritta in data 21.11.2019 con la stessa Università di Pisa - Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, il Comune di Pisa, il Polo Museale della Toscana, l'Opera Primaziale di Pisa ed altri partners accessori denominata "Recupero dei Sistemi Informativi Storico-artistici per la rinnovata comunicazione del patrimonio" (acronico: RE.SI.STO.) e l'attivazione di n.1 assegno di ricerca.

- Accordo quadro di Collaborazione in attività Istituzionale con L'Università degli Studi di Genova, DAFIST (Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia), e DIRAAS (Dipartimento di Italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo), sottoscritta il 27.02.2020.

- Protocollo d'Intesa per la semplificazione delle procedure ai sensi dell'art 24 del D.Lgs 42/2004 tra SABAP-MET-GE, SABP-IM-SV e l'Università degli Studi di Genova sottoscritto il 01.06.2020

- Protocollo d'Intesa per l'aggiornamento, l'attuazione e il monitoraggio del piano di gestione del sito UNESCO Genova: le Strade nuove e il sistema dei palazzi dei Rolli, per l'individuazione del soggetto referente e per la contestuale istituzione del Comitato di pilotaggio tra i soggetti firmatari, sottoscritto tra il Segretariato Regionale per la Liguria, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Genova e la Provincia di La Spezia, la Regione Liguria, il Comune di Genova, la Città Metropolitana di Genova, l'Università di Genova, la Camera di Commercio di Genova, la Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, l'Associazione dei Rolli della Repubblica Genovesi, il 15.02.2021.

- Accordo e Disciplinare di Utilizzo del complesso di Palazzo Reale di Genova, redatto ai sensi della Circolare 38/2020 del Segretariato Generale e firmato in data 30/11/2021, finalizzato all'utilizzo degli spazi di Palazzo Reale e l'attivazione delle misure organizzative e procedurali per la gestione del complesso, sede di sei Uffici Periferici del MiC e del Museo di Palazzo Reale;

- Protocollo d'intesa per la conservazione e la valorizzazione di botteghe storiche, locali di tradizione ed esercizi di pregio del Comune di Genova, tra Segretariato regionale del MiC per la Liguria Soprintendenza ABAP di Genova e la Spezia, Comune di Genova, Camera di Commercio, industria, artigianato e agricoltura di Genova, sottoscritto il 15.03.2021.

- Protocollo di intesa fra Comune di Vernazza e Segretariato del MiC per la Liguria per l'intervento relativo ai lavori di restauro e consolidamento dell'ex Convento di S. Francesco a Vernazza(SP), sottoscritto 27.05.2021;

- Accordo di Valorizzazione per la realizzazione del “Museo della storia della città” di Genova- Genoa city museum”, tra Segretariato regionale del MiC per la Liguria Soprintendenza ABAP di Genova e la Spezia, Comune di Genova, Regione Liguria, Compagnia di S. Paolo , sottoscritto il 29.07.2022;
- Protocollo di Intesa per “il recupero e la riqualificazione dell’Acquedotto storico di Genova” tra Segretariato regionale MIC per la Liguria, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e la Provincia di La Spezia e Comune di Genova, sottoscritto il 26.10.2022.
- in data 9/11/2021, nell’ambito degli interventi del Piano strategico Grandi - Progetti Beni Culturali, sottoscrizione, per diretta procura del Ministro dei seguenti atti costitutivi:
 - Fondazione Museo nazionale dell’emigrazione italiana, N. 44501 Rep. - N. 25911 Racc. - Registrato a Genova il 19/11/2021 al N° 44020;
 - Fondazione Casa dei Cantautori, N. 44502 Rep. - N. 25912 Racc.– registrato a Genova il 17/11/2021 al N° 43561.
- Protocollo di Intesa con il Comune di Chiavari sottoscritto in data 06/04/2022 per l’individuazione e la valorizzazione degli esercizi commerciali di interesse storico della città tra Segretariato regionale MIC per la Liguria, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e la Provincia di La Spezia, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Liguria, Comune di Chiavari Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Genova, Confcommercio, Confesercenti, CNA, Confartigianato, ASCOM Confcommercio Delegazione di Chiavari, Associazione Artigiani della Provincia di Genova. 28.04.2022;
- Convenzione sull’attivazione del back office cultura Centro per la conservazione ed il restauro dei beni culturali “La Venaria Reale” (CCR) per l’intervento “Villa Diana sull’Isola Gallinara, in attuazione del protocollo d’intesa 19 maggio 2022, Linea di finanziamento: Piano Strategico Grandi Progetti Beni Culturali - Programmazione ulteriori, risorse annualità 2021, 2022 e 2023 - D.M. 14 febbraio 2022. Centro di documentazione per la ricerca, tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico dell’isola e dei fondali - centro visite e sede operativa della Soprintendenza e del Nucleo di Archeologia Subacquea”. Tra Segretariato regionale del MIC per la Liguria, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Imperia e Savona e Fondazione Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale – sottoscritto il 12.01.2023.
- Accordo quadro di collaborazione in attività istituzionali tra Segretariato regionale del MIC per la Liguria, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Imperia e Savona, e l’Università degli Studi di Genova, DAD (Dipartimento di Architettura e Design), la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, sottoscritto il 15.02.2023.
- Atto di costituzione del tavolo di Coordinamento di cui all’art. 3 del Protocollo di Intesa per il “il recupero e la riqualificazione dell’Acquedotto storico di Genova” tra Segretariato regionale MIC per la Liguria, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e la Provincia di La Spezia e Comune di Genova, sottoscritto il 09.03.2023.

INCARICHI

SITO UNESCO: PORTO VENERE, CINQUE TERRE E ISOLE PALMARIA, TINO E TINETTO

- Coordinamento dei progetti di Recupero Ambientale nel Parco Nazionale delle 5 Terre a Porto Venere, Fondi Lotto 2001-2003, dal 13.12.2001 al dicembre 30.12.2002;
- Referente per il Piano di gestione del Sito UNESCO dal 22 febbraio 2002 al dicembre 2012;
- Responsabile della redazione del Rapporto Periodico sull’attuazione della Convenzione del Patrimonio Mondiale: Stato di conservazione dei singoli siti del Patrimonio Mondiale, anno 2005;
- Responsabile Fondi L.77/2006 Piano di Gestione A.F. 2006, progetto: Strumenti di conoscenza e supporto per l’elaborazione di un Piano di Gestione integrato con la normativa nazionale e regionale e A.F. 2007, progetto: Verso il Piano di Gestione del sito Cinque Terre, Porto Venere e le Isole. Costruzione del quadro di riferimento aggiornato dello stato delle conoscenze, delle criticità e delle previsioni per il sito;

AREA ARCHEOLOGICA DI LUNI

Coordinatore e R.U.P: del Progetto Grande Luna: Linee guida per l'istituzione del Parco Archeologico della città antica e del suo territorio. Di cui alle Convenzioni ARCUS – Direzione Regionale A.F. 2004, A. F. 2007 e A.F. 2009;

PALAZZO REALE DI GENOVA - SEDE UFFICI MIBAC E MUSEO NAZIONALE

Coordinamento delle attività e lavori del Complesso di Palazzo Reale di Genova concernenti la programmazione, finanziamenti e progettazione, la sicurezza, le manutenzioni e l'esecuzione dei lavori dal 4 novembre 2011 al 2015:

-elaborazione del Piano Programmatico Generale di Palazzo Reale concernente la progettazione della nuova distribuzione degli spazi da destinare agli uffici delle Soprintendenze e al Museo, ai servizi aggiuntivi, ai servizi per il pubblico, alla cura dell'immagine nonché gli impianti di sicurezza, (1999 – 2002);

-Responsabile dell'ottenimento del Certificato Prevenzione Incendi del Palazzo dal 2010;

-Redattore del Documento Programmatico Generale della Sicurezza per l'intero complesso monumentale di Palazzo Reale 2012.

LAVORI PUBBLICI

Ha progettato e diretto numerosi cantieri di restauro, di cui:

EDIFICI DI CULTO

-Chiesa di S. Maria della Ripa - Pieve di Teco (IM), lavori di restauro e risanamento e intervento sulle coperture della chiesa., Direzione lavori;

-Chiesa di S.Sisto di Prè-Genova: lavori di restauro conservativo progettazione e direzione lavori;

-Sacri Monti – Siti UNESCO – Varallo Sesia e Orta – lavori di restauro e valorizzazione della cappella 13 del Sacro Monte di Orta e della cappella 28 del Sacro Monte di Varallo – programmazione triennale 2016-2018 L. 190/2014 – R.U.P – lavori in corso.

ARCHIVI

-Archivio di Stato di Genova, Complesso monumentale di S. Ignazio: "Lavori urgenti di adeguamento alle norme di sicurezza e prevenzione incendi", Convenzione Comune di Genova – Provveditorato OO.PP. per la Liguria per la realizzazione di un programma d'interventi per "Genova Capitale Europea della Cultura 2004". Intervento n. 12 - Complesso di S. Ignazio, direzione lavori ;

-Archivio di Stato di Imperia lavori di "Adeguamento strutturale, funzionale ed impiantistico a sede dell'Archivio di Stato di Imperia di parte dello stabile Caserma Piccolo nel complesso delle Ex Caserme Crespi" in attuazione del protocollo di Intesa sottoscritto dalla Provincia di Imperia, Comune di Imperia, Direzione Generale degli Archivi, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria e l'Archivio di Stato di Imperia in data 21 novembre 2005 e finalizzato alla realizzazione dello stesso, R.U.P.;

-Archivio di Stato della Spezia, "Progetto di recupero e riqualificazione funzionale della palazzina demaniale in v. Garibaldi, per la futura sede dell'Archivio di Stato", Direzione Generale degli Archivi, R.U.P.

-Archivio SBAPL e SBAL, "Ex convento di San Francesco di Paola: progetto di completamento impianto antincendio e manutenzioni edili", R.U.P.

SITO UNESCO PORTO VENERE, CINQUE TERRE E ISOLE: PROGETTI DI RECUPERO PAESAGGISTICO.

-Isola Palmaria, Porto Venere (SP)- "Realizzazione del progetto di recupero ambientale mediante abbattimento della struttura in cemento armato denominata Scheletrone -.", Piano spesa 2008, R.U.P.;

-Parco Nazionale delle 5 Terre, "Progetto di recupero paesaggistico-ambientale in località Caginagora nel comune di Riomaggiore, I lotto", Legge 27 dicembre 2006, n. 296, art. 1, comma 1138, Finanziamento per interventi di tutela. Cap. 8093 DM 5 settembre 2007. R.U.P.;

-Progetto di "Restauro del paesaggio e valorizzazione del sito UNESCO – Cinque Terre, Porto Venere e isole, nei comuni di Vernazza e Monterosso" – finanziamento fondi ARCUS € 1.153.772, 71 di cui al D.I. 11/04/2013, R.U.P. fino al 2015

MUSEI E AREE ARCHEOLOGICHE

Area archeologica di Luni, Ortonovo (SP), R.U.P. Finanziamenti ARCUS spa 2004-

2007- 2009, progetto e lavori di “Recupero ed estensione degli scavi, rilancio turistico dell’area archeologica di Luni attraverso un più agevole collegamento autostradale”, Comune di Ortonovo (SP)., fino al 2016.

-Caverna delle Arene Candide a Finale Ligure (SV) ricerche, valorizzazione, apertura al pubblico e recupero paesaggistico culturale, Fondi CIPE n.3/2006 e L.296/06, Progettazione;

-Museo Tecnico Navale della Spezia, “lavori di ampliamento lotto A (1° e 2° stralcio), Fondi lotto

A.F. 2001 cap 7862 Direzione Lavori.

- Museo del Tesoro della Cattedrale di San Lorenzo a Genova: “Studi e ricerche sui sistemi espositivi negli allestimenti museali di Franco Albini a Genova”, R.U.P. finanziamenti 2007 e 2009.

-Museo del Tesoro della Cattedrale di San Lorenzo a Genova: “Progetto di adeguamento finalizzati al miglioramento delle condizioni di funzionamento, sia ai fini della conservazione ed esposizione delle opere sia ai fini della fruibilità”, finanziamento 2010 Direzione lavori.

SEDI UFFICI MINISTERIALI

-PALAZZO REALE DI GENOVA, SEDE DEGLI UFFICI MIBAC E DEL MUSEO NAZIONALE

Dal 1999 al 2015 ha progettato e diretto i lavori di manutenzione, restauro e funzionalizzazione degli spazi del Palazzo Reale di Genova, ed è stata nominata Responsabile unica del procedimento di quasi tutti i finanziamenti che si sono succeduti dal 2008 al 2015.

-PALAZZO S. PAOLO: SEDE DELLA SOPRINTENDENZA DI NOVARA –

Coordinamento del progetto e realizzazione degli interventi finalizzati all’approntamento e funzionalizzazione della sede (finanziamenti relativi alla programmazione ordinaria 2016-2018) e della redazione del progetto di fattibilità tecnico economica dell’intero complesso comprendente anche le parti non ancora in consegna (finanziamento L. 232/2018 A.F. 2018).

COMPONENTE DI COMMISSIONI DI GARA E CONCORSI I PIÙ SIGNIFICATIVI

-Procedura aperta per l’aggiudicazione dei lavori area ex Officina del Gas –“progetto di valorizzazione degli spazi antichi per la città nuova a Ventimiglia (IM) - fondi lotto 2001-2003, presidente commissione di gara, 18 febbraio 2008;

-Concorso di idee in unico grado relativo alla “Creazione di un logo e dell’immagine coordinata del Sito archeologico delle Arene Candide a Finale Ligure (SV), Componente commissione, 19 maggio 2009;

-Procedura negoziata per l’aggiudicazione dei lavori di restauro e consolidamento del nucleo originario del castello dei Doria a Dolce Acqua (IM), Presidente commissione di gara, 10 settembre 2009;

-Procedura aperta per l’aggiudicazione della fornitura con posa in opera di sistemi espositivi per il Museo del Mare di Calata Anselmi a Imperia, componente commissione di gara, 6 luglio 2010;

-Procedura per l’aggiudicazione dei lavori “Genova – Palazzo Reale- Intervento ala di Vico Pace - Appalto integrato per messa in sicurezza dell’immobile, rifacimento della copertura, risanamento facciate, intonaci, infissi e predisposizioni impiantistiche”, presidente commissione di gara, nomina 29.10 2013.

-Procedura aperta per l’aggiudicazione dei lavori area ex Officina del Gas –“progetto di valorizzazione degli spazi antichi per la città nuova” a Ventimiglia (IM) - fondi lotto 2001-2003, presidente commissione di gara, 18 febbraio 2008;

-Concorso di idee in unico grado relativo alla “Creazione di un logo e dell’immagine coordinata del Sito archeologico delle Arene Candide a Finale Ligure (SV), Componente commissione, 19 maggio 2009;

-Procedura negoziata per l’aggiudicazione dei lavori di restauro e consolidamento del nucleo originario del castello dei Doria a Dolce Acqua (IM), Presidente commissione di gara, 10 settembre 2009;

-Procedura aperta per l’aggiudicazione della fornitura con posa in opera di sistemi espositivi per il Museo del Mare di Calata Anselmi a Imperia, componente commissione di gara, 6 luglio 2010;

-Procedura per l’aggiudicazione dei lavori “Genova – Palazzo Reale- Intervento ala di Vico Pace - Appalto integrato per messa in sicurezza dell’immobile, rifacimento della copertura, risanamento facciate, intonaci, infissi e predisposizioni

impiantistiche”, presidente commissione di gara, nomina 29.10.2013.

-Procedura aperta per l'aggiudicazione dei lavori "Realizzazione del centro culturale polivalente presso Santa Tecla in Sanremo (IM)- lavori di restauro, adeguamento funzionale- 1° stralcio funzionale, fondi POR-FESR 2007/2013, componente della commissione giudicatrice, nomina 07.03.2014.

-Procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando di gara per l'aggiudicazione dei lavori "Ortonvo (SP)- Area Archeologica e sistema museale dell'antica città di Luni- POR-FESR 2007- 2013,- passaggio nella terra della Luna: itinerari e siti archeologici. Progetto grande Luna , reliquie di un magnifico teatro. Lavori di indagine archeologica”, presidente commissione di gara, nomina 28.06.2014.

procedura aperta per l'affidamento dei lavori Torino - cappella della Santa Sindone. Opere di completamento. Commissario della commissione di aggiudicazione, nomina con determina del Direttore dei Musei Reali n. 5 del 24.02.2017.

-Procedura aperta per l'affidamento dell'intervento denominato "Alessandria. Recupero funzionale edificio "I" ad uso Archivio di Stato dell'ex Caserma Valfrè." Presidente di commissione, Decreto n. 162 del Segretario Regionale del 18-07-2018.

CONVEGNI

COMUNICAZIONI E CONTRIBUTI A CONVEGNI I PIÙ SIGNIFICATIVI

- Convegno "Architettura tra storia e socialità", Sanremo 10/11/2001; L'impatto sul paesaggio delle trasformazioni alla piccola scala; pubblicato (v.punto 7.2)

-Terza Conferenza Nazionale dei Siti UNESCO Italiani. La strategia per la gestione dei Siti Italiani UNESCO. Torino 21 maggio 2005, III sessione. Organizzata dall'Ufficio UNESCO/MiBAC, intervento: La gestione del Sito UNESCO Porto Venere, Cinque Terre e Isole;.

- Riunione Tecnica dei Siti UNESCO italiani: Siti UNESCO Italiani - Buone Pratiche. Verona 18 settembre 2006. Organizzata dal Comune di Verona - Ufficio UNESCO/MiBAC, intervento: Conservazione e ripristino del paesaggio terrazzato, Porto Venere, Cinque Terre e Isole, pubblicato (v. punto 7.15) ;

-Salone del restauro di Ferrara 2007, 22 marzo, giornata di studi Fra restauro e sviluppo una sfida per le città. Organizzata dall'associazione Città Italiane Patrimonio Mondiale UNESCO - Ufficio UNESCO/MiBAC, intervento: La Guida agli interventi di recupero dell'edilizia diffusa nel Parco Nazionale delle Cinque Terre;

-Convegno " Restauro, Recupero e Riqualficazione. Il progetto contemporaneo nel contesto storico", Venaria Reale (TO), 24 febbraio 2010: Frammenti di storia per disegnare nuove trame nel paesaggio in Liguria, pubblicato (v. punto 7.19);

-Workshop Luni 21-25 Giugno 2011. ARCHEONET, Archeologia, Paesaggio, Turismo, il territorio di Luni come Museo Diffuso, Dipartimento di Scienza dell'Architettura, prof. Franz Prati, intervento tenuto il 21 giugno 2011: Il Progetto Grande luna;

-Sesta Conferenza Nazionale dei Siti UNESCO Italiani. Valorizzazione e gestione dei Siti Italiani UNESCO. Roma 25/26 novembre 2010, Organizzata dall'Ufficio UNESCO/MiBAC, intervento: La governance del Sito UNESCO Porto Venere, Cinque Terre e Isole.

-Workshop Politica del paesaggio e politiche di sviluppo: una sfida culturale a tutti i livelli nelle strategie territoriali. Sezione: Il Paesaggio patrimonio europeo, MiBAC, Roma 20 ottobre 2010, Complesso Monumentale del S. Michele, intervento: Le politiche di gestione del paesaggio: la pianificazione strumento per la conservazione e valorizzazione del patrimonio europeo.

- Conferenza "gli studi preparatori per il piano di Gestione dell'area Unesco " Porto Venere, Cinque Terre ed isole; Un modello di ricerca locale", Porto Venere 24 ottobre 2012.

-Workshop internazionale "Archeologia, tra ricerca e valorizzazione: esempi, ipotesi e progetti per la promozione Territoriale"- Finale Ligure (SV) 29-30 ottobre 2012, contributo: La caverna delle Arene Candide: un progetto di valorizzazione.

-XXIX° Convegno Scienza e Beni Culturali: " Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo", Bressanone 9-12 luglio 2013, Contributo Caverna delle Arene Candide (Finale Ligure – SV) Progetto per la fruizione di un archivio di 30.000 anni di storia mediterranea,

-sezione poster: area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna: interventi di conservazione, fruizione e valorizzazione – progetto Grande Luna.

- Convegno "Il restauro archeologico segni sepolti segni sommersi: manutenzione, conservazione e valorizzazione delle aree archeologiche; Giornate de Restauro Sarzana, 17-18 ottobre 2014, Sarzana-Luni, contributo "Progetto grande Luna,

strategie ed interventi di valorizzazione del sistema museale.

- Convegno: "Strategie di rigenerazione del patrimonio industriale. *Heritage telling, creative factory, temporary use business model*", Biella 30-31 marzo 2017, contributo: Patrimonio industriale: Strumenti legislativi per la tutela e il riuso.
- Convegno "Rinnovare i Musei dei Maestri" Genova 19 aprile 2018, contributo: Il Museo del Tesoro S. Lorenzo con Stefano Francesco Musso e Franco Boggero.
- Convegno "Cattedrali Europee" Il monitoraggio dei beni monumentali. 24-25 ottobre 2019 Pisa; contributo introduttivo al convegno.
- Giornata di Studi "Armando Dillon, Soprintendente ai monumenti", 20 novembre 2019, Palazzo Reale, organizzato dalla Soprintendenza ABAP-LIG, contributo introduttivo al convegno.
- Convegno "Grotte artificiali di giardino, Genova nel patrimonio europeo", 9-10 dicembre 2019, organizzato dal DIRAS Università degli Studi di Genova con l' Ecole pratique des hautes études Psl Paris, partecipazione alla tavola rotonda.
- Ciclo di tre incontri: "Patrimonio industriale in Liguria-Memoria identitaria tra conservazione e riuso" Genova Palazzo Ducale – a cura di Sara De Maestri - (AIPAI) - Università di Genova - Soprintendenza ABAP Genova e La Spezia, Soprintendenza ABAP Imperia e Savona – Fondazione Ansaldo-Ordine Ingegneri Genova – Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Genova. 20 gennaio, 3 e 11 febbraio 2021.
- Convegno "L'opera d'arte sotto lo sguardo del giurista", Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Genova, Genova 5 novembre 2021; contributo "Tutela e Valorizzazione: riforme normative e organizzative del sistema dei Beni Culturali" Genova 5 novembre 2021.
- Giornata di studi "Paesaggio Identità di un territorio", presentazione del libro: "Il paesaggio del Finalese alla ricerca dell'identità di un territorio", a cura di Mariolina Besio, Dipartimento di architettura, Sala Benvenuto Genova, 21 gennaio 2022
- Convegno "la lezione di Luigi Carlo Daneri (1900-1972), a cura di Andrea Canziani e Emanuele Piccardo, fondazione ordine degli architetti di Genova, Palazzo Ducale, 11 ottobre 2022 Genova

CURATELA SCIENTIFICA DI CONVEGNI

- Settimana per la cultura 2000, Chiesa di S.Sisto di Prè, "Presentazione dei restauri portati a termine; le intenzioni di progetto per quelli ancora da affrontare", Genova 27 marzo 2000;
- Settimana per la cultura 2000, conferenza sul programma di georeferenziazione dei vincoli ambientali, Genova 30 marzo 2000.
- Workshop: Progetto Grande Luna. Linee guida per l'istituzione del Parco archeologico della città antica di Luni. Area archeologica di Luni, Ortonovo (SP) 27.10.2008, curatela con Anna Durante;
- Giornata di studi: Governare il paesaggio culturale. Politiche, metodi e strumenti. Castello di Riomaggiore (SP), 3 maggio 2007, curatela con Luisa De Marco;
- Settimana della Cultura 2012, Workshop: Progetto Grande Luna. Lavori in corso. Presentazione del volume ARCHEONET, Archeologia, Paesaggio, Turismo. Fortezza Firmafede, Sarzana (SP), 21 aprile 2012.
- I Venerdì dell'arte novarese: ciclo di conferenze tenutesi dal novembre 2017 a giugno 2019 a cura della SABAP-NO, il Comune di Novara e l'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Novara;
- Convegno S. Andrea di Vercelli e il gotico europeo all'inizio del Duecento - Vercelli 29 maggio – 1 giugno 2019: Gli ottocento anni del Sant'Andrea: dall'archeologia alle prospettive di valorizzazione – UPO (organizzato da Università del Piemonte Orientale e Società Storica Vercellese) membro del Comitato scientifico – e presidente della Quinta sessione. Il monumento tra conoscenza e tutela; Sant'Andrea prima del Sant'Andrea; le vicende post-medievali; i restauri tra XIX e XX secolo; interventi recenti e lavori in corso.
- Giornata di studio "Un restauro ministeriale al Sacro Monte: procedure legislative, analisi diagnostiche e tecniche di intervento" Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio della Liguria e Scuola di Specializzazione in beni architettonici dell'Università di Genova, 1 Varallo, 19 ottobre 2020.

MOSTRE

ARCHEOLOGIA – Spazi espositivi e mostre

- Allestimento MAVO (Museo Archeologico Vercellese Occidentale) con il Comune di Livorno Ferraris (VC), inaugurazione 8 settembre 2018;
- Riallestimento del Civico Museo archeologico di Mergozzo (VB) con il Comune di Mergozzo inaugurazione 9 giugno 2018;

- Allestimento del Centro di documentazione per l'archeologia del Lago di Viverone con il comune di Viverone, inaugurato il 13 ottobre 2018-
- Allestimento della Sala 7 del Museo Archeologico "L. Bruzza" di Vercelli, con il Comune di Vercelli, inaugurazione 30 novembre 2018
- Allestimento spazio espositivo- Le più antiche testimonianze –con il comune di Antrona Schieranco – inaugurato in occasione delle giornate dell'archeologia 14-15-16 giugno 2019
- Allestimento dello "Spazio Multimediale per il Tardo antico e il Medioevo Novarese" (TAM), nel comune di Cureggio (NO), realizzato con la collaborazione della SABAP-NO, inaugurato il 30 marzo 2019;
- Allestimento del Museo virtuale della Balma dei Cervi, realizzato dal comune di Crodo in collaborazione con la SABAP-NO, inaugurato il 16 maggio 2019;
- Collaborazione scientifica mostra Archeologia in guerra. L'esperienza di un ufficiale medico biellese in Cirenaica. Biella, Museo del Territorio Biellese 11 novembre 2016 - 8 gennaio 2017, Città di Biella in collaborazione con la SABAP-NO
- Mostra "Memorie dal Passato. L'abitato e la necropoli di Pedemonte" a Gravellona Toce" (dicembre 2017–settembre 2019) a cura di Francesca Garanzini.
- Collaborazione con i Mrt (Musei Reali di Torino) – Mostra Prima del bottone. Accessori e ornamenti del vestiario nell'antichità e ciclo di conferenze – cura di Luisa Panero (SABAP-NO e MRT) 16 giugno 2017 – 18 febbraio 2018
- Collaborazione mostra Galati vincenti. I Celti in Piemonte tra VI e I sec. a.c.- Biella, Museo del Territorio Biellese, a cura di Angela Deodato, luglio-novembre 2017.

BENI STORICO – ARTISTICI

Collaborazione Scientifica Mostra Il rinascimento di Gaudenzio Ferrari – a cura di Giovanni Agosti e di Jacopo Stoppa - Varallo – Vercelli – Novara, 24 marzo – 1 luglio 2018.

-Collaborazione scientifica Mostra Gerolamo Giovenone. Un capolavoro ritrovato, a cura di Daniela Magnetti – Banca Sella – museo Borgogna – Pinacoteca Albertina dal 7 febbraio al 1 luglio 2018.

-Collaborazione scientifica SABAP-NO Mostra Vita in risaia. Lavori e socialità nella pittura di Angelo Morbelli. Organizzata da METS percorsi per l'arte – Novara Galleria Giannoni 12 – 25 aprile 2018 e Vercelli Museo Borgogna 27 aprile – 1 luglio 2018.

-Mostra L'arte racconta il paesaggio – tele e incisioni di Luigi Litta – SABAP-NO con il Museo del Paesaggio di Verbania – Verbania 14 marzo 2019 – Giornata Nazionale del paesaggio.

-Collaborazione scientifica Mostra Il Rinascimento a Biella. Sebastiano Ferrero e i suoi figli 1519 – 2019 – presso il Museo del Territorio Biellese, Palazzo La Marmora, Palazzo Ferrero a cura di Mauro Natale, Biella 19 aprile – 18 agosto 2019.

-Collaborazione scientifica Mostra La Magna Charta- Guala Bicchieri e il suo lascito – L'Europa e Vercelli nel Duecento – Vercelli 23 marzo – 9 giugno 2019 organizzatori Diocesi di Vercelli, Comune di Vercelli, UNIPO e Società Storica Vercellese.

-Collaborazione scientifica mostra Il "bel Sant'Andrea" di Vercelli nelle fotografie del Museo Borgogna. A cura di Cinzia Lacchia – Museo Borgogna 24 marzo -16 luglio. Vercelli.

-Collaborazione scientifica "Mostra Mogano Ebanò Oro! Interni d'arte a Genova da Peters al Liberty", organizzata dal Museo di Palazzo Reale di Genova, 29 febbraio – 5 luglio 2020.

PUBBLICAZIONI

-Documento Congiunto per l'interpretazione e l'applicazione delle norme del P.T.C.P., presentato il 15 aprile 1999, in occasione della I Settimana per la Cultura; il documento è reperibile sul sito internet della regione Liguria alla pagina [http://www.regione.liguria.it/MenuSezione.asp?Parametri=4_10_1_465_\\$4_10_1_465_1227_\\$Pia_nificazione_territoriale\\$4_10_1_465_-1\\$ptcp07.htm\\$](http://www.regione.liguria.it/MenuSezione.asp?Parametri=4_10_1_465_$4_10_1_465_1227_$Pia_nificazione_territoriale$4_10_1_465_-1$ptcp07.htm$),

- L'impatto sul paesaggio delle trasformazioni alla piccola scala, in Paesaggio Ambiente. Rapporto 2000, a cura di P Baldi, Gangemi Editore, Roma 2000, pagg. 119-122;

- I progetti delle Soprintendenze, "Restaurare" il paesaggio, in Liguria è Paesaggio, Gli speciali di Folia, supplemento ad Acer 2002, il Verde Editoriale, pag. 31;

- La guida per il recupero degli edifici rurali del Parco Nazionale delle Cinque Terre: un'esperienza di collaborazione tra istituzioni. Il progetto: il contesto, gli obiettivi, le attività previste e i primi risultati, (con L.De Marco) comunicazione inviata al 2°Convegno Internazionale "Il nuovo villaggio. Il futuro delle aree rurali", pag. 389-403 atti del convegno, Santander (Spagna), 24- 28 settembre 2002, (CD-Rom ISBN

84-89627-69-X)

-The guide for the rehabilitation of rural buildings in the National Park of "Cinque Terre", an instrument for the management of the transformations of the built environment within a cultural landscape, (con Luisa De Marco), atti del 7° Colloquio internazionale dell'Organizzazione delle Città Patrimonio Mondiale, "Keeping Heritage alive", Rodi, 23-26 settembre 2003 (CD – Rom ISBN 960-86235-2-9), pubblicato sul sito <http://www.eurarc.saggi.htm>

-The Guide for the rehabilitation of rural buildings within the national Park of Cinque Terre, (con Luisa De Marco) in Atti del 6° Simposio Internazionale sulla Conservazione dei Monumenti nel Mediterraneo, Lisbona, 7-10 aprile 2004 (CD-Rom), pagg. 591-596; pubblicato sul sito <http://www.eurarc.saggi.htm>

-San Sisto in Genova. La chiesa dei Re. Dall'analisi Archeologica allo studio del Comparto Urbano, con L. Amato in Archeologia dell'Architettura, Supplemento ad archeologia medievale, IX 2004, All'Insegna del Giglio, pagg. 167-173;

Architettura diffusa e paesaggio fra tradizione e innovazione. La normativa Comunitaria, nazionale e regionale sull'edilizia rurale, con C. Bartolini, progetto di ricerca europeo "Eurarc, Cultura 2000, anno 2004-2005. I risultati della ricerca sono accessibili al sito <http://www.eurarc.com/normativa.htm>

S. Sisto la chiesa dei re, con L. Amato, brochure per VII settimana della Cultura 16-22 maggio 2005, S.Giorgio Editrice, Genova;

-Genova. Chiesa di S. Sisto di Prè in Genova e non solo. Immagini dalla Liguria, restauro di monumenti e paesaggi, a cura di M. Galletti, S. Giorgio Editrice, Genova 2004 pagg. 40, 41

-Principi generali di intervento: criteri guida, in S. F. Musso e G. Franco, in Guida agli interventi di recupero dell'edilizia diffusa Parco Nazionale delle Cinque Terre, Marsilio Venezia, 2006;

-Il recupero del borgo antico di Balestrino. Work in progress, con C. Bartolini e E. Zunino, in L'architettura e il paesaggio rurale nello sviluppo socioeconomico montano, a cura di Paola Branduini, R.U.R.A.L.I.A., Milano, 2005 pagg. 171-184;

-Recuperare l'edilizia rurale del Parco Nazionale delle Cinque Terre: i progetti pilota per gli insediamenti di Lemmen e Caginagora, con L. De Marco e R. Leone, in L'architettura e il paesaggio rurale nello sviluppo socioeconomico montano, a cura di Paola Branduini, R.U.R.A.L.I.A., Milano, 2005, pagg. 197-206;

-La Guida agli interventi di recupero dell'edilizia diffusa nel Parco Nazionale delle Cinque Terre, con L. De Marco, in Conservazione una storia futura, (Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali ed Ambientali, Ferrara/2007), MiBAC, Direzione Generale per l'innovazione tecnologica e la promozione, Edizioni MP Mirabilia srl 2007, pag. 146;

-Portovenere, Cinque Terre e isole Palmaria Tino e Tinetto. Tutela e Conservazione: Conservazione e recupero del Paesaggio Terrazzato, in UNESCO Italia. Lavori in corso; a cura di

M.R. Guido, A. Cesi, A. M. Ferroni, M.R. Palombi, Campisano Editore, 2008, pagg. 58-68;

-Archeologia patrimonio della Lunigiana. Linee guida per l'istituzione del Parco Archeologico della Città di Luni e del suo territorio, con C. Bartolini, in Il Restauro una certezza per il domani, (Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali ed Ambientali, Ferrara/2008), MiBAC, Direzione Generale per il Bilancio e la programmazione economica, la promozione e la standardizzazione delle procedure, Edizioni MP Mirabilia srl aprile 2008, pagg.230-231;

-Un progetto pilota per riqualificare l'edilizia e il paesaggio rurali del Parco Nazionale delle Cinque Terre, con L. De Marco, in L'innovazione per un restauro sostenibile, (Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei beni Culturali ed Ambientali, Ferrara/2009), MiBAC, Direzione Generale per il Bilancio e la programmazione economica, la promozione e la standardizzazione delle procedure, Edizioni MP Mirabilia 2009, pagg.230-231.

- Verso il Piano di Gestione del Sito UNESCO "Cinque Terre, Porto Venere e le Isole Palmaria, Tino e Tinetto": una proposta metodologica per l'integrazione della tutela e gestione dei valori dei siti UNESCO nella pianificazione paesaggistica, con L. De Marco, in

- Restauro: sinergie tra pubblico e privato, (Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali ed Ambientali, Ferrara 2010), MiBAC Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale, pagg. 219-222, pubblicato sul sito www.beniculturali.it/mibac/multimedia/MiBAC/documents/1269266761429ferrara20

10.pdf.

- Frammenti di storia per disegnare nuove trame nel paesaggio in Liguria, in *Restauro, recupero, riqualificazione. Il progetto contemporaneo nel contesto storico*, a cura di Marcello Balzani, edizioni SKIRA 2011, pagg. 79-86.
- *Caverna delle arene Candide a Finale ligure –SV*) progetto per la fruizione di un archivio di 30.000 anni di storia, con R. Maggi, C. Bartolini, S. Rossi, in *Atti del Convegno di Studi Bressanone 9-12 luglio 2013, Conservazione e valorizzazione dei siti Archeologici: approcci scientifici e problemi di metodo*, edizioni Arcadia Ricerche, pagg. 293-304.
- *Area archeologica di Luna (Ortonovo-SP). Progetto Grande Luna: strategie ed interventi per la valorizzazione del sistema museale lunense.*, con L. Gervasini, M. Mancusi, in *Atti del Convegno di Studi Bressanone 9-12 luglio 2013, Conservazione e valorizzazione dei siti Archeologici: approcci scientifici e problemi di metodo*, edizioni Arcadia Ricerche, pagg. 753-765.
- *Il restauro del Museo del Tesoro della cattedrale di S. Lorenzo: occasione di confronto tra istituzioni*, in *Quaderni di 'ANANKE*, 5.2015, Franco Albini e il Museo di S. Lorenzo a Genova, edizioni Altralinea, pagg. 2-11.
- *Franco Albini a Genova il museo del Tesoro di S. Lorenzo – Riflessioni e interventi di tutela*, con -C. Bartolini, a cura di C. Bartolini e F. Boggero, edizioni SAGEP novembre 2015, pagg. 35-45
- *A&RT «Atti e Rassegna Tecnica della Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino» LXXII, -N.3. Il Piano paesaggistico del Piemonte, contributo Il Piano paesaggistico regionale del Piemonte: strumento di salvaguardia e di sviluppo con Egle Micheletto e Luisa Papotti -dicembre 2018,*
- *Rinnovare i Musei dei Maestri – Il Museo della cattedrale di S. Lorenzo. Il progetto di restauro e di adeguamento.*, a cura di V. Tinè e E. Pinna. Edizioni SAGEP luglio 2019, pagg. 107-112.

PUBBLICAZIONI attinenti ad attività di collaborazione e ricerca

- *Archeologia in guerra. L'esperienza di un ufficiale medico biellese in Cirenaica.* a cura di Giuseppina Spagnolo (SABAP-NO). FOCUS Museo del Territorio Biellese. E20progetti editore. Biella 2016.
- *Catalogo mostra Galati vincenti. I Celti in Piemonte tra VI e I sec. a.c.-* a cura di Angela Deodato -FOCUS Museo del Territorio Biellese. E20progetti editore novembre Biella 2017
- *Atti Convegno "Strategie di rigenerazione del patrimonio industriale. Heritage telling, creative factory, temporary use, business model"* a cura di C. Natoli (SABAP-NO) e Manuela Ramello. Edizioni Firenze Edifir 2017 - Contributo: Patrimonio industriale: Strumenti legislativi per la tutela e il riuso in atti del convegno, pagg. 52-57.
- *Muovere – Museo virtuale delle opere restaurate –* a cura di F. Gualano (SABAP-NO), V. Natale,- C. Natoli (SABAP_NO), G. Pantò, S. Villano (SABAP_NO) - E20Progettieditore novembre 2017.
- *Memorie dal passato – l'abitato e la necropoli di Pedemonte a Gravellona Toce –* a cura di Francesca Garanzini, (SABAP_NO) Società Archeologica s.r.l editore novembre 2017.
- *Catalogo Mostra Gerolamo Giovenone. Un capolavoro ritrovato.* A cura di Daniela Magnetti E20progetti editore- Silvana editoriale 2018.
- *Un restauro per Gaudenzio Ferraris. La presentazione di Gesù al tempio nella cappella Scarognino di Santa Maria delle Grazie a Varallo.* a cura di Massimiliano Caldera (SABAP-NO). Settembre 2017, Scalpendi editore giugno 2018.
- *Catalogo mostra Il Rinascimento di Gaudenzio Ferrari*, a cura di Giovanni Agosti e Jacopo Stoppa- Officina Libreria editore marzo 2018 Contributo con M. Caldera "Gaudenzio e l'attività di tutela delle Soprintendenze Piemontesi".
- *Catalogo Mostra Il Rinascimento a Biella. Sebastiano Ferrero e i suoi figli 1519 2019.* A cura di Mauro Natale – Editore Silvana, settembre 2019.
- *Quaderni di archeologia del Piemonte N. 1 Torino 2017 - SABAP-AL, SABAP-NO, SABAP-TO Direttore E. Micheletto - impaginazione e stampa la terra promessa Società Coop. Sociale - Onlus Polo Grafico di Torino AGIT*
- *Quaderni di archeologia del Piemonte N. 2 Torino 2018 - SABAP-AL, SABAP-NO, SABAP-TO Direttore E. Micheletto - impaginazione e stampa la terra promessa Società Coop. Sociale Onlus Polo Grafico di Torino AGIT*
- *Il paesaggio del Finalese. Alla ricerca dell'identità di un territorio*, a cura di Mariolina Besio, Ed. Dell'Istituto Internazionale degli studi Liguri , sezione Finale Ligure, Finale ligure 2022, pagg. 5-9

ATTIVITÀ DI DOCENZA

Università Studi Reggio Calabria - Facoltà di Architettura: seminari e attività di tutoraggio nel corso di strumenti e tecniche di comunicazione visiva, A.A.1989/90-A.A. 1990/91;

Conferenza di aggiornamento sul Paesaggio, Genova – intervento sulla normativa di tutela del Paesaggio, organizzate dalla Regione Liguria, Provincia di Genova, ottobre 1999;

“Conferenze di aggiornamento in materia di protezione delle bellezze naturali”, intervento sul “Nuovo ordinamento del MiBAC” , DPR 173/2004”, organizzate dalla Regione Liguria, Provincia di Savona, 24 marzo 2005;

-Ricerca sulla normativa internazionale nazionale e regionale sull’edilizia e il paesaggio rurale all’interno del progetto di ricerca “Architettura diffusa e paesaggio tra tradizione e innovazione”, finanziato dalla Commissione Europea nell’ambito del Programma Cultura 2000, nell’anno 2004- 2005, partenariato con l’Università degli Studi di Genova-Dipartimento Scienze per l’Architettura DSA, Politecnico di Torino-Sede di Mondovì-CESMO, Ecôle d’Architecture de Lille, Gdansk University of Technology-Faculty of Architecture. Responsabile scientifico per la Direzione Regionale della Liguria. I risultati della ricerca sono accessibili al sito <http://www.eurarc.com>.

-Ricerca MIUR 2002-2003:” Proposte operative per il Paesaggio. Contributo all’applicazione delle politiche europee per il paesaggio”, coordinatrice nazionale prof.ssa A. Maniglio Calcagno, contributo su La gestione del territorio: Le competenze delle Soprintendenze e della Regione in materia di tutela del paesaggio, 2003;

-Corso di Urbanistica 2. Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, i Piani dell’ambiente e del Paesaggio, titolare prof. ing. Mariolina Dominici Besio: attività seminariale sulla pianificazione paesaggistica e i Decreti di notevole interesse pubblico,A.A. 2003-2004, 2004-2005,2005-2006, 2006-2007;

-Master franco –italiano tra le Università di Genova e Nizza, organizzato nell’ambito del programma europeo INTERREG III B-ALCOTRA. Università di Genova, Facoltà di Architettura, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti. Seminari riguardanti il Sistema della tutela in Italia, le sue strutture centrali e periferiche, pubbliche e private, tenuta il 14 aprile 2004;

-Corso di Laurea Triennale in Tecniche per l’Architettura del Paesaggio, Prof. Arch. Annalisa Calcagno Maniglio, Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, seminari sulla legislazione relativa alla tutela del Paesaggio, nell’ambito di “Diritto per l’Ambiente”nell’A.A. 2003- 2004.

-Progetto Integrato Sviluppo e Risorse Umane “Naturalia”, approvato e finanziato dalla Regione Liguria nell’ambito del programma FSE Ob. 3 2000-2006 e attivato dall’Ente Parco del Beigua e affidati al Dipartimento DSA della Facoltà di Architettura di Genova. Attività di docenza sulla Legislazione e Procedure approvative di lavori sui Beni Culturali e Paesaggistici, nel corso per “Tecnici addetti agli interventi di recupero, manutenzione e valorizzazione dell’edilizia rurale diffusa”- codice P-16 e nel corso per la “Specializzazione nella progettazione di interventi di recupero, manutenzione e valorizzazione dell’edilizia rurale diffusa” – Codice P-32-D1, gennaio e marzo 2007;

-Corso di Laurea in “Tecniche per la pianificazione urbanistica territoriale e ambientale” Attività di tutoraggio per il tirocinio di formazione e di orientamento sulle tematiche inerenti le procedure autorizzative dei beni paesaggistici, per gli studenti iscritti alla Facoltà di Architettura di Genova . 200 ore dal 31.10.2006 al 31.03.2007;

-Corso di Laurea in “Tecniche per la pianificazione urbanistica territoriale e ambientale”, attività di tutoraggio per il tirocinio di formazione e di orientamento sulle tematiche inerenti le Valutazioni Ambientali Strategiche (VAS) e l’adeguamento dei vincoli paesaggistici, per gli studenti iscritti alla Facoltà di Architettura di Genova. 200 ore dall’Aprile 2012;

-Attività seminariale al Corso di Risorse giuridiche ed economiche per la tutela del paesaggio, per gli Anni Accademici 2001-2002, 2003-2004, 2004-2005, 2006-2007; Università degli Studi di Genova, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, Direttore prof. arch. Stefano Musso. I corsi hanno in particolare riguardato gli aspetti normativi e quelli scientifico-culturali riconducibili alla normativa inerente i Beni culturali e Paesaggistici, alla natura e gestione dei vincoli e le competenze degli uffici periferici del MiBAC nelle procedure autorizzative.

-Titolare del Corso di tutela e valorizzazione del paesaggio per gli Anni Accademici 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013 Università

CAPACITÀ E
COMPETENZE TECNICHE

degli Studi di Genova, Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggio, Direttore prof. arch. Stefano Musso.

-Dipartimento di Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Genova, Incarico per predisposizione materiali didattici inerenti la tutela del paesaggio: la Relazione Paesaggistica di cui al DPCM 12.12.2005; La convenzione Europea del Paesaggio; attività di tutoraggio. Incarico Luglio-Novembre 2011

Scuola di specializzazione in Beni architettonici e paesaggio - Politecnico di Torino DIST con Università di Padova DISSGEA - Giornate di studio 11-12 aprile 2019 - la tutela del Paesaggio: ragioni, pratiche ed effetti. Il sessione: Beni Paesaggistici: aspetti normativi ed esperienze di gestione del vincolo

Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio, Università degli studi di Genova A.A. 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023 Corso Tutela giuridica dei Beni culturali e del paesaggio IUS/10; Corso Tutela dei Beni architettonici e del Paesaggio ICAR/19.

Buone conoscenze nell'uso dei principali software di office automation (word, excel, power point) e di computer grafica, di posta elettronica e per navigare su Internet.