

INFORMAZIONI PERSONALI **Maria AGOSTIANO**

✉ maria.agostiano@cultura.gov.it

ESPERIENZA PROFESSIONALE
PRESSO AMMINISTRAZIONI
PUBBLICHE

-
- Vincitrice del concorso pubblico unico a duecentoventi posti di Ingegnere Direttore - 8ª q.f. - indetto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri con D.P.C.M. del 15 gennaio 1996.
- da luglio 2020 alla data attuale Funzionario ingegnere presso il Ministero della Cultura - Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale - Servizio II "Emergenze e ricostruzioni" - Roma.
Coordinatore Area "Emergenze"
Responsabile Unità Organizzativa "Gestione delle Emergenze e rapporti con le UCCR".
- da gennaio 2015 a luglio 2020 Funzionario ingegnere presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Architettura e Arte contemporanee e Periferie Urbane (successivamente rinominata Direzione Generale Creatività Contemporanea) - Roma.
- da maggio 2012 a gennaio 2015 Funzionario ingegnere presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanee - Servizio II "tutela del patrimonio architettonico" - Roma.
Coordinatore Unità Operativa 5 "Unità Tecnica" con i seguenti incarichi:
– attività di consulenza per le materie tecniche di tutela del patrimonio architettonico alle altre Unità Operative del Servizio e agli altri Servizi della Direzione Generale.
- da marzo 2005 a maggio 2012 Ingegnere direttore presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale per i Beni Architettonici ed il Paesaggio (successivamente rinominata Direzione Generale per i Beni Architettonici, Storico-Artistici ed Etnoantropologici e in seguito Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanee)
Ufficio di staff del Direttore Generale (Segreteria tecnica) con i seguenti compiti:
– supporto al Direttore Generale per le attività di approfondimento e ricerca;
– attività di studio, progettazione e divulgazione in collaborazione con le altre strutture dell'amministrazione;
– supporto ai Servizi della Direzione Generale per le questioni attinenti i procedimenti amministrativi e problematiche tecniche;
– aggiornamento e sviluppo del sito web della Direzione Generale e del sito web "beni tutelati" per la verifica dell'interesse culturale del patrimonio pubblico;
– rapporti con Enti ed Istituti esterni all'amministrazione.
- da luglio 2002 a marzo 2005 Ingegnere direttore presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per i Beni Architettonici ed il Paesaggio - Servizio III / beni architettonici - Roma.
Responsabile del procedimento per le seguenti mansioni di servizio:
– esame sotto il profilo tecnico e amministrativo delle pratiche relative a competenze in materia di vincoli, di rispetto delle misure di tutela ed interventi relativi a beni culturali compresi nell'ambito territoriale delle regioni Lombardia e Piemonte;
– svolgimento pratiche riguardanti esposti, segnalazioni, interrogazioni parlamentari relativamente alle regioni Lombardia e Piemonte.
- da settembre 1999 a luglio 2002 Ingegnere direttore presso il Ministero del Tesoro, del Bilancio e della Programmazione Economica - Servizio Centrale del Provveditorato Generale dello Stato - Area Direttive Tecniche e Servizi di Progettazione - Roma.
– incarichi vari relativi a consulenze tecniche di supporto per le Amministrazioni Pubbliche Statali in merito a forniture di attrezzature e impianti (contratti di manutenzione, adeguamenti alle normative vigenti, ampliamenti o modifiche, ecc.). Tale attività prevede in particolare:
– elaborazione di capitolati tecnici; pareri tecnici e di congruità tecnico-economica; collaudi di forniture.

Incarichi specifici, oltre agli ordinari
compiti d'ufficio

*Principali commissioni e
gruppi di lavoro*

- 2021 Componente del gruppo di lavoro istituito dalla Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale per l'elaborazione delle Linee guida per l'individuazione, l'adeguamento, la progettazione e l'allestimento di depositi per il ricovero temporaneo di beni culturali mobili con annessi laboratori di restauro (Decreto DG SPC Rep. n.13 del 29 aprile 2021).
- Il documento redatto dal gruppo di lavoro è stato approvato con Decreto del Direttore Generale per la sicurezza del Patrimonio Culturale dell'8 marzo 2022.
- Componente in rappresentanza della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale del gruppo tecnico inter-istituzionale per le attività relative alla salvaguardia del patrimonio culturale dai rischi istituito dal Dipartimento della Protezione Civile (Decreto del Capo del Dipartimento della Protezione Civile Repertorio n. 1053 del 16 aprile 2021).
- Finalità del tavolo tecnico è lo sviluppo e l'approfondimento delle attività di interesse comune tra il MiC e il Dipartimento della Protezione Civile ai fini della salvaguardia del patrimonio culturale dai rischi nell'ambito del più generale contesto della protezione civile.
- 2013 - 2015 Componente del gruppo Tecnico istituito dalla Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee nell'ambito del progetto "Verifica della sicurezza sismica dei Musei Statali. Applicazione OPCM 3274/2003 e della Direttiva DPCM 12.10.2007 e s.m.i".
- Il progetto prevede la verifica della vulnerabilità sismica di 38 sedi museali statali secondo le modalità operative definite dalla Direttiva PCM 12.10.2007 e s.m.i. In considerazione della complessità e particolarità degli immobili da esaminare, sono state sottoscritte specifiche convenzioni con vari Dipartimenti Universitari di Ingegneria strutturale. Al Gruppo Tecnico sono stati di conseguenza affidati i seguenti compiti:
- verificare l'andamento delle attività poste in essere dalle strutture periferiche del Ministero e dai Dipartimenti Universitari,
 - omogeneizzare ed uniformare le procedure adottate;
 - fornire assistenza tecnica;
 - esaminare tutta la documentazione prodotta dai vari soggetti coinvolti nel progetto e predisporre le relative istruttorie per l'approvazione finale.
- Incarico concluso
- 2011 - 2013 Componente in rappresentanza della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee del Gruppo Tecnico istituito dall'Università degli Studi "Federico II" di Napoli per la realizzazione del progetto di ricerca "Pompei accessibile. Linee Guida per la fruizione ampliata del sito archeologico".
- Gli esiti della ricerca sono riportati nel volume Renata Picone (a cura di), "Pompei Accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico", Roma 2013, L'Erma di Bretschneider.
- Incarico concluso.
- 2009 2011 Componente del gruppo di lavoro istituito dalla Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanee per l'attuazione del "Progetto Sisma Abruzzo" - Azioni a supporto degli interventi di ricostruzione, di recupero e restauro del patrimonio culturale nelle aree della Regione Abruzzo colpite dal sisma. Linea di attività "Verifiche di vulnerabilità sismica" (Delibera CIPE 35/05).
- Il progetto prevede la verifica della vulnerabilità sismica di 21 monumenti e sedi museali statali in Abruzzo secondo le modalità operative definite dalla Direttiva PCM 12.10.2007 e s.m.i.
- Incarico concluso
- 2008- 2010 Componente del gruppo di lavoro istituito presso la Direzione Generale per i beni architettonici, storico-artistici ed etnoantropologici con l'incarico di svolgere un'indagine conoscitiva sulle problematiche connesse con la gestione delle sedi museali del MiBACT. Settore di competenza assegnato: sicurezza e accessibilità.
- Scopo dell'indagine è avere un quadro generale comparativo dello stato delle strutture museali con riferimento alla organizzazione amministrativa, alla gestione delle collezioni, nonché a tutti gli aspetti tecnici ed amministrativi legati alla sicurezza delle sedi stesse. Il gruppo di lavoro ha:
- definito un programma dettagliato di monitoraggio attraverso la predisposizione di un sistema di schede per l'acquisizione dei dati conoscitivi;
 - testato e ridefinito le schede di monitoraggio su alcune strutture museali afferenti al polo

- museale di Roma (in particolare la Galleria Spada);
 - svolto un'indagine approfondita, con sopralluoghi in loco, sulle sedi museali afferenti alla Soprintendenza alla Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma e predisposto un dettagliato report di sintesi con evidenziate le criticità riscontrate;
 - svolto un'indagine approfondita, con sopralluoghi in loco, sulle sedi museali afferenti alla Soprintendenza speciale per il polo museale di Firenze e predisposto un dettagliato report di sintesi con evidenziate le criticità riscontrate.

Incarico concluso
- 2008 - 2009 Componente in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del Gruppo Tecnico congiunto tra il Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici, il Dipartimento della Protezione Civile e la Direzione Generale per i Beni Architettonici, Storico-Artistici ed Etnoantropologici per l'armonizzazione della "Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri per la valutazione e la riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale" del 12 ottobre 2010 con le Nuove Norme Tecniche per le Costruzioni approvate con D.M. 14 gennaio 2008.

Il documento elaborato dal gruppo di lavoro è stato formalmente adottato con Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri del 9 febbraio 2011 "Valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale".

Incarico concluso.
- 2008 Componente in rappresentanza della Direzione Generale per i Beni Architettonici, Storico - Artistici ed Etnoantropologici della Commissione incaricata dell'espletamento del bando per la selezione di interventi volti alla creazione di percorsi museali, bibliotecari e archivistici finalizzati alla fruizione da parte di persone con disabilità (nominata dal Direttore Generale per i beni librari, gli istituti culturali e il diritto d'autore con D. D. 10 aprile 2008).

Le valutazioni della Commissione sono state formalmente adottate con D. D. del 20 ottobre 2008.

Incarico concluso.
- 2007 - 2008 Componente del gruppo di lavoro incaricato dalla "Commissione per l'analisi delle problematiche relative alla disabilità nello specifico settore dei beni e delle attività culturali", istituita presso il Gabinetto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, di redigere le "Linee Guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi d'interesse culturale".

Il testo delle Linee Guida, elaborato dal gruppo di lavoro, è stato formalmente adottato con D.M. 28 marzo 2008.

Incarico concluso.
- 2007 - 2009 Componente del gruppo di lavoro incaricato dalla "Commissione per l'analisi delle problematiche relative alla disabilità nello specifico settore dei beni e delle attività culturali", istituita presso il Gabinetto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, di redigere il bando per il concorso per tesi di laurea in architettura e ingegneria "Muoversi nell'Immobile", nonché definire le fasi operative ed il piano economico finanziario dell'iniziativa. Componente anche della Segreteria Tecnica del Concorso.

Il concorso è stato presentato dal Ministro in occasione della Giornata Internazionale delle persone con disabilità (3 dicembre 2007); si è concluso il 18 novembre 2009 con la premiazione dei vincitori presso la Sala Convegni della Biblioteca Nazionale Centrale "Vittorio Emanuele II" di Roma e l'allestimento di una mostra dei lavori selezionati presso l'atrio della stessa biblioteca dal 18 al 26 novembre 2009.

Incarico concluso.
- 2005 - 2006 Componente in rappresentanza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali del Gruppo Tecnico congiunto tra l'Autorità per la Vigilanza sui Lavori Pubblici e il Dipartimento per i Beni Culturali e Paesaggistici.

Finalità del gruppo di lavoro è definire i parametri tecnici e le modalità operative attraverso i quali attuare tra le due amministrazioni uno scambio di dati informativi riguardanti i lavori pubblici.

Incarico concluso
- 2004 - 2005 Componente del gruppo di lavoro per la costituzione di un Comitato Nazionale per il rischio sismico.

Finalità del gruppo di lavoro è raccogliere gli esiti dell'attività dei precedenti comitati sismici, di predisporre una documentazione illustrativa delle problematiche attuali al fine di valutare l'opportunità di istituire un nuovo organo consultivo di esperti sulle tematiche inerenti il rischio sismico in Italia.

Incarico concluso

Ulteriori incarichi rilevanti

- 2016-2021 Collaborazione con l'Unità di Crisi del Lazio per il rilievo del danno e per gli interventi di messa in sicurezza in seguito agli eventi sismici che hanno colpito il Centro Italia.
- sopralluoghi vari e predisposizione schede per il rilievo del danno
 - partecipazione in rappresentanza del MiBACT ai Gruppi Tecnici di Sostegno (GTS)
 - interventi di messa in sicurezza e recupero di opere d'arte
- 2012 Collaborazione con l'Unità di Crisi dell'Emilia Romagna in seguito agli eventi sismici del 2012.
- Coordinamento di una squadra per il rilievo del danno
- 2006 - 2014 Aggiornamento e coordinamento generale del sistema informativo per la verifica dell'interesse culturale degli immobili di proprietà pubblica (www.benitutelati.it) e delle fasi procedurali connesse con l'impostazione del procedimento

Responsabile Unico del Procedimento

- 2021 Incarico di Responsabile Unico del Procedimento: Torre Civica di Amatrice (RI) - miglioramento sismico, consolidamento e restauro
- MiC - Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 2016
 Importo del finanziamento: € 750.000,00
- 2018 Incarico di Responsabile Unico del Procedimento e direzione dei lavori: Chiesa di Santa Maria Assunta ad Amatrice (RI) - recupero affresco "La Resurrezione" di Ferruccio Ferrazzi
- intervento in somma urgenza di messa in sicurezza e prevenzione di ulteriori danni e dissesti a seguito degli eventi sismici del 24 agosto 2016, del 26 e 30 ottobre 2016 e del 18 gennaio 2017.
- MiBACT - Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 2016
 Importo lavori: € 28.000,00

Supporto al RUP

- 2019 - 2022 Incarico di supporto al RUP per gli interventi di ricostruzione, riparazione e ripristino del Duomo di Rieti (RI), della Chiesa di Santa Chiara a Rieti e del Santuario di San Giuseppe da Leonessa a Leonessa (RI).
- MiBACT - Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 2016

Progettazione

- 2018 Componente gruppo di progettazione per l'intervento di ricostruzione, riparazione e ripristino della Chiesa di Santa Maria Assunta ad Amatrice (RI).
- MiBACT - Ufficio del Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 2016
 Importo del finanziamento: € 4.500.000,00

Ufficio di Direzione lavori

- 2019-2020 Incarico di direttore dei lavori: Chiesa di Chiara a Rieti - completamento intervento di messa in sicurezza e prevenzione di ulteriori danni e dissesti a seguito degli eventi sismici del 24 agosto 2016, del 26 e 30 ottobre 2016 e del 18 gennaio 2017.
- MiBACT - Segretariato regionale del Lazio - Unità di crisi e di coordinamento regionale del Lazio
 Importo lavori: € 100.000,00
- 2019 Incarico di direttore operativo per gli aspetti strutturali dei lavori: Borbona (RI) - Chiesa di Sant'Anna intervento di messa in sicurezza e prevenzione di ulteriori danni e dissesti a seguito degli eventi sismici del 24 agosto 2016.
- MiBACT - Segretariato regionale del Lazio - Unità di crisi e di coordinamento regionale del Lazio
 Importo lavori: € 110.000,00
- 2018 Incarico di direzione dei lavori: Chiesa di Santa Maria della Misericordia ad Accumoli (RI) - intervento in somma urgenza di messa in sicurezza e prevenzione di ulteriori danni e dissesti a seguito degli eventi sismici del 24 agosto 2016, del 26 e 30 ottobre 2016 e del 18 gennaio 2017.
- MiBAC - Segretariato regionale del Lazio - Unità di crisi e di coordinamento regionale del Lazio
 Importo lavori: € 230.000,00
- 2017 Incarico di direzione dei lavori: Chiesa di Santa Maria Assunta ad Amatrice (RI) - intervento in somma urgenza di messa in sicurezza e prevenzione di ulteriori danni e dissesti a seguito degli eventi sismici del 24 agosto 2016, del 26 e 30 ottobre 2016 e del 18 gennaio

2017: operazioni preliminari e recupero opere d'arte.

MiBACT - Segretariato regionale del Lazio - Unità di crisi e di coordinamento regionale del Lazio
Importo lavori: € 300.000,00

Collaudi

dal 2003 alla data attuale Vari incarichi di collaudo tecnico-amministrativo e statico in corso d'opera per lavori di restauro inerenti complessi monumentali quali il Compendio Garibaldino nell'isola di Caprera a La Maddalena (SS), la Fabbrica degli Uffici a Firenze, la Villa del Boccaglione a Bettona (PG), l'ex Stazione Marittima di Cala Reale sull'Isola dell'Asinara - Portotorres (SS), Complesso abbaziale di San Vincenzo al Volturno a Castel San Vincenzo (IS), il Castello Svevo e il complesso di Santa Chiara a Bari, il Museo MAXXI a Roma, il complesso archeologico urbano di Herakleia Policoro (MT), il Museo Nazionale d'Arte Medievale e moderna della Basilicata in Palazzo Lanfranchi a Matera.

1999 - 2002 Vari incarichi di collaudo di servizi e forniture presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri (sedi di palazzo Chigi, palazzo Vidoni, via Veneto, via della Stamperia, Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione sedi di Roma e Bologna), il Consiglio di Stato, la Corte Suprema di Cassazione, la Corte d'Appello, l'Avvocatura Generale dello Stato, il Ministero della Giustizia, il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, il Ministero della Pubblica Istruzione, il Ministero dell'Università, il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti.

Commissioni di gara

dal 2003 alla data attuale Vari incarichi di componente di commissioni gara per l'affidamento di appalti pubblici di lavori e servizi. Iscritta nell'elenco dei Commissari di gara del MiC per la centrale di committenza Invitalia.

ESPERIENZA PROFESSIONALE COME LIBERO PROFESSIONISTA

1996 -2002 Vari incarichi come libero professionista di progettazione e direzione lavori.

ULTERIORI ESPERIENZE PROFESSIONALI

Relatrice in vari convegni sia nazionali che internazionali e autrice di monografie e saggi su tematiche inerenti l'adeguamento funzionale degli edifici storici (barriere architettoniche e accessibilità, rischio sismico, sicurezza antincendio, ecc.).

Docente in vari corsi di formazione organizzati sia da Amministrazioni pubbliche che privati su tematiche inerenti l'adeguamento funzionale degli edifici storici (barriere architettoniche e accessibilità, rischio sismico, sicurezza antincendio, ecc.).

ISTRUZIONE

- 2016 Diploma di abilitazione all'esercizio della professione di architetto junior conseguito presso l'Università degli Studi di Trieste (voto 189/200).
- 2012 Diploma di Laurea in "Scienze dell'Architettura" conseguito presso l'Università degli Studi "Roma Tre" di Roma (votazione finale 110/110 e lode).
Laurea triennale.
- 2003 Diploma post lauream di specialista in "Restauro dei Monumenti" conseguito presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Scuola di Specializzazione in "Restauro dei monumenti" (votazione finale 70/70).
- 1995 Diploma di abilitazione all'esercizio della professione di ingegnere conseguito presso il Politecnico di Bari (voto 110/140).
- 1995 Diploma di laurea in Ingegneria Civile sez. Edile indirizzo Architettura presso il Politecnico di Bari, Facoltà di Ingegneria (votazione finale 110/110 e lode).
Laurea specialistica quinquennale.
- 1986 Maturità scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico "Dante Alighieri" di Matera (votazione finale 60/60).

Abilitazioni professionali

Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei o mobili ai sensi del D. Lgs. 81/2008
in regola con gli aggiornamenti periodici

Professionista antincendio ai sensi del D. Lgs 139/2006
in regola con gli aggiornamenti periodici

Corsi di formazione e aggiornamento professionale

- dal 2014 Vari corsi organizzati dagli Ordini professionali per l'aggiornamento delle competenze professionali in attuazione dell'articolo 7 del DPR 137/2012.
- dal 2003 Vari corsi di aggiornamento professionale organizzati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Scuola Superiore dell'Amministrazione su tematiche inerenti le disposizioni normative riguardanti il patrimonio culturale, la sicurezza nei luoghi di lavoro e in cantiere, e, il rischio sismico, il superamento delle barriere architettoniche, l'utilizzo di vari programmi informatici.
- 2020 Corso base di specializzazione in Prevenzione incendi di cui all'art. 4 del D.M. 5 agosto 2011 organizzato dall'Ordine degli Ingegneri di Roma
Durata del corso: 120 ore (lezioni in aula + esame di abilitazione).
- 2003 Corso di formazione e riqualificazione per ingegneri direttori coordinatori organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (votazione finale 127/127).
Durata del corso: 108 ore (lezioni in aula + esame di idoneità).
- 2003 Corso di formazione *post lauream* "Progettare per tutti senza barriere" presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - facoltà di Architettura "Valle Giulia"
Durata del corso: 120 ore (lezioni in aula + stage).
- 1997 Corso base di formazione per la sicurezza del lavoro nei cantieri temporanei e mobili ai sensi dell'art. 10 del D. Lgs 494/96 organizzato dall'Ordine degli Ingegneri di Matera
Durata del corso: 120 ore (lezioni in aula + esame di abilitazione).

Altri titoli

Iscritta all'Albo degli ingegneri della Provincia di Matera con il numero 610 dal 15 marzo 1996 al 11 gennaio 2015 e all'Albo degli ingegneri della Provincia di Roma con il numero A 35173 dal 12 gennaio 2015.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Buona attitudine al lavoro in team maturata sia durante la preparazione degli esami universitari che nelle numerose esperienze lavorative in particolare nella gestione di progetti in cui è indispensabile la collaborazione tra figure professionali diverse.

Competenze organizzative e gestionali

Buona capacità di programmazione ed organizzazione del lavoro, anche in team, acquisita in seguito alla partecipazione a numerose commissioni e gruppi di lavoro.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
intermedio	avanzato	intermedio	intermedio	intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Ottime conoscenze informatiche relativamente a:

- principali programmi di scrittura, calcolo, elaborazione e presentazione di documenti (Word, Exel, PowerPoint, Photoshop);
- principali programmi di navigazione su Internet e uso della posta elettronica (Google Chrome, Microsoft Edge, Internet Explorer, Mozilla Firefox);
- principali programmi CAD (Autocad, Archicad);
- vari applicativi per la gestione del processo edilizio dalla progettazione alla direzione dei lavori (computi metrici e contabilità lavori, calcoli strutturali, verifiche termoigrometriche, dimensionamento impianti, programmazione dei lavori, ecc.);
- vari applicativi per la gestione di immagini e video digitali (vari programmi di fotoritocco e montaggio video).

Patente di guida Patente di guida B

Roma, 4 dicembre 2022

Maria Agostiano