

INFORMAZIONI PERSONALI

Annalisa Treglia

+39 392 3558506

annalisatreg@gmail.com – annalisa.treglia@beniculturali.it

Data e luogo di nascita Amburgo - 28/12/1976 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 03/09/2018 – a oggi

Funzionario archeologo (Area III, F1)

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

Direzione regionale musei Puglia (ex Polo museale regionale della Puglia)

Si riportano le principali attività e gli incarichi scientifici svolti.

Dall'11/05/2020 – alla data attuale

Coordinatore del gruppo di lavoro nominato a supporto del Comitato istituito per la gestione dell'emergenza nella Fase 2 e successive in vista della riapertura in sicurezza dei luoghi della cultura e del patrimonio culturale ivi conservato – (decreto direttoriale n. 20 dell'11.05.2020 - prot. PM-PUG n. 2014; incarico PM-PUG prot. n. 2168 del 22.05.2020)

Dal 14/02/2020 – al 27 aprile 2020

Direttore *pro tempore* del Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia e del Parco archeologico di Siponto – (incarico PM-PUG prot. n. 828 del 14/02/2020; attestazione fine incarico PM-PUG prot. n. 2145 del 21.05.2020)

Dal 03/02/2020 – alla data attuale

Responsabile del procedimento per la procedura di acquisizione al patrimonio dello Stato della collezione vincolata di proprietà della famiglia Sansone, sita nel Comune di Mattinata (FG) – (incarico PM-PUG prot. n. 550 del 03/02/2020)

L'incarico riguarda anche un eventuale accordo di valorizzazione ai sensi dell'art. 112, comma 4 del Dlgs 42/2004 tra la Regione Puglia, il Museo civico di Mattinata e il Museo Nazionale archeologico di Manfredonia (trasmissione relazione prot. PM-PUG n. 1524 del 23.03.2020)

Da ottobre 2019 – alla data attuale

Collaborazione per il monitoraggio degli adempimenti del Piano di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza 2019-2021 (PTPCT) - (incarico PM-PUG prot. n. 3899 del 26/09/2019 e prot. n. 143 del 10/01/2020)

Da ottobre 2019 – alla data attuale

Coordinatore Ufficio rete musei e revisione statuti – (ods n. 11/2019, PM-PUG prot. n. 5315 dell'11/12/2019)

Da ottobre 2019 – alla data attuale

Responsabile Ufficio inventariazione e catalogazione – (ods n. 11/2019, PM-PUG prot. n. 5315 dell'11/12/2019)

Da febbraio 2019 – alla data attuale	Componente del gruppo di lavoro per la progettazione di attività di comunicazione e di rilevazione della customer satisfaction dei luoghi della cultura afferenti alla Direzione regionale musei Puglia, già Polo museale regionale della Puglia – (PM-PUG prot. n. 463 del 06.02.2019)
Da settembre 2018 – alla data attuale	Collaborazione alla direzione scientifica del progetto PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020, Asse I. Manfredonia (FG) - Opere di valorizzazione funzionale del Museo Nazionale Archeologico. Importo totale del finanziamento €1.481.501,21, su incarico del Segretariato regionale della Puglia – (incarico SR-PUG prot. n. 10224 del 28/09/2018)
Da settembre 2018 – alla data attuale	Collaborazione all'allestimento del Museo Archeologico Nazionale di Manfredonia (FG) – (incarico di servizio PM-PUG n. prot. n. 5173 dell'8/11/2018); tale attività viene svolta in funzione del ruolo di responsabile della gestione, cura e valorizzazione delle collezioni, in corso di formalizzazione
ottobre 2018	Componente del gruppo di lavoro preposto all'organizzazione e alla gestione tecnico-scientifica di mostre, convegni e manifestazioni legati all'Anno del Cibo – (incarico di servizio PM-PUG prot. n. 4395 del 04/10/2018)
Dal 15/01/2018 – 31 agosto 2018	Assistente tecnico (Area II, F4) Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Direzione Generale Musei <i>Servizio II - Gestione e valorizzazione dei musei e dei luoghi della cultura</i> Si riportano le principali attività e gli incarichi scientifici svolti (come da attestato DG-MU prot. n. 5363 del 14.04.2020; Ods n. 1/2018, prot. n. 5226 del 02/05/2018; incarico DG-MU prot. n. 3652 del 14/03/2018). PROGETTI DI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE E ATTIVITÀ CONNESSE AL SISTEMA MUSEALE NAZIONALE Nell'ambito dell'Unità operativa 2 "Valorizzazione territoriale integrata – Monitoraggio dei servizi e profilo dei visitatori" (come da attestato DG-MU prot. n. 5363 del 14.04.2020), ha approfondito le tematiche inerenti alla valorizzazione territoriale integrata degli istituti e dei luoghi della cultura e allo sviluppo di progetti culturali locali basati sulla collaborazione tra pubblico e privato , svolgendo le seguenti attività: - funzioni di collaborazione con la segreteria tecnica a supporto della Commissione istituita per seguire le iniziative di progettazione strategica territoriale dei Poli museali regionali previste dalla circolare DG-MU n. 41/2017 MuSSt #2 – Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale " (incarico DG-MU prot. n. 3652 del 14/03/2018); - funzioni di referente della progettazione del Polo museale della Puglia e del Polo museale del Piemonte, nella fase preliminare di analisi dei sistemi territoriali ai fini dell'individuazione dell'ambito di intervento del piano di sviluppo culturale, condividendo con gli stessi le varie proposte di progetto; - discussione insieme alla Commissione tecnica delle linee guida operative per la predisposizione del Piano Strategico di Sviluppo Culturale elaborate da Federculture Servizi srl. - studio della qualità dei servizi di fruizione e di valorizzazione resi al pubblico in tutti gli istituti e luoghi della cultura statali, aggiornando, in particolare, i dati riguardanti i servizi digitali e multimediali resi dai vari musei e luoghi della cultura. - avvio del progetto SuMUS , relativo alla creazione di un sistema informativo territoriale open e georeferenziato dei musei e dei luoghi della cultura italiani, integrato con altre banche dati, finalizzato a realizzare un dashboard diretto a fornire ai direttori dei musei indicatori utili sui musei italiani (visitatori, prezzi, offerta museale, risorse finanziarie), per l'attuazione di mirate politiche e strategie di

valorizzazione.

In collaborazione con l'Unità operativa 1, con riferimento alle attività e agli obiettivi connessi all'attivazione del **Sistema museale nazionale**, di cui al DM n. 113 del 21/02/2018, è stata avviata e coordinata l'attività relativa al monitoraggio dell'anagrafica dei musei statali, in modo da predisporre l'elenco aggiornato dei musei e dei luoghi della cultura statali e allineare le denominazioni esistenti a livello nazionale nelle varie banche dati: censimenti ISTAT, SISTAN, DB-UNICO (relazione del 29 agosto 2018).

Dal 19/05/2000 – al 12/01/2018

Assistente tecnico (Area II, F4), già assistente alla fruizione, accoglienza, vigilanza (Area II, F3), già assistente tecnico museale (Area II, F3)

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Soprintendenza Speciale Archeologia belle arti e paesaggio di Roma, già Soprintendenza Speciale per il Colosseo e l'area archeologica centrale di Roma, già Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Roma

Si riportano le principali attività e gli incarichi scientifici svolti.

AREA DELLA TUTELA E DELLA RICERCA SCIENTIFICA

Dal 2008 – al 2016

Servizio di Preistoria e Protostoria e Sezione Territorio – Municipio XIII Ovest (già XVIII Ovest) – (attestato di servizio, prot. n. 17215 del 04/07/2016, ods n. 6, prot. n. 524 del 09/01/2012, ods n. 140 del 30/12/2009)

Nell'ambito della collaborazione presso tale servizio ha svolto:

- attività di **ricognizione e acquisizione della documentazione dei beni culturali inerenti le indagini archeologiche** effettuate nel Municipio suddetto, tramite ricerche bibliografiche e d'archivio, ai fini dello studio, della divulgazione scientifica e della valorizzazione del patrimonio culturale dell'area;
- attività relative al **riordino e alla sistemazione di materiale archivistico d'ufficio e redazione dei relativi indici ed elenchi di consistenza**;
- **gestione ordinaria dell'ufficio**, compresa la predisposizione di atti relativi alle proposte di vincolo e al rilascio di pareri autorizzatori;
- **studio e valorizzazione del sito pre-protostorico di Casetta Mistici (Torre Angela – Roma Municipio IV) e del materiale pre-protostorico delle ricerche di superficie** svolte negli anni '80, nell'ambito del **"Progetto di ricognizione sistematica del territorio di Roma"**.

Dal 2012 - 2016

Ufficio SITAR - Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'area archeologica di Roma – (attestato di servizio prot. n. 17215 del 04/07/2016)

Nell'ambito di tale collaborazione, ha svolto attività di **ricerca archivistico-bibliografica**, di immissione delle indagini archeologiche condotte nell'ambito del territorio del Municipio XIII Ovest (già XVIII Ovest) e di **implementazione del Sistema Informativo Territoriale Archeologico di Roma**, secondo i relativi standard tecnici di catalogazione.

Da luglio 2008 al 2009

Servizio di Preistoria e Protostoria e Sezione Territorio – Municipio XVIII Ovest – (incarico di servizio, prot. n. 17208 del 17/06/2009; ods n. 140 prot. n. 38381 del 30/12/2009)

Nell'ambito della collaborazione presso tale servizio, è stata incaricata di svolgere attività di: **disegno, schedatura e catalogazione dei materiali neo-eneolitici** rinvenuti nei siti di Torre della Chiesaccia, Torrino Mezzocamino e Via Polistena (Roma); **redazione di schede inventariali** relative al materiale paleontologico di Casal de' Pazzi, La Polledrara di Cecanibbio e ai corredi di età orientalizzante e romana provenienti da alcune necropoli del territorio del XVIII Municipio Ovest.

Da luglio 2007 a giugno 2008

Sezione Territorio – Municipio IV (Roma Montesacro) - (attestato di servizio, prot. n. 12511 del 26/04/2012)

Nell'ambito della collaborazione presso tale servizio, ha svolto attività di: **acquisizione informatizzata della documentazione archeologica** relativa alle **necropoli crustumine, di età orientalizzante, di Monte del Bufalo e Sasso Bianco**; riordino e sistemazione di materiale archivistico, redazione di indici, elenchi di consistenza e gestione dei flussi documentali.

PROGETTI DI VALORIZZAZIONE MUSEALE E TERRITORIALE

Da ottobre 2016 al 12/01/2018

Servizio di Preistoria e Protostoria e Sezione Territorio – Municipio XVIII Ovest – (attestato di servizio, prot. n. 4975 del 16/02/2018, prot. n. 4977 del 16/02/2018, ods n. 6, prot. n. 524 del 09/01/2012, ods n. 140 prot. n. 38381 del 30/12/2009)

Nell'ambito dell'attività svolta presso tale servizio ha seguito e curato il progetto di **promozione e valorizzazione territoriale del deposito paleontologico di La Polledrara di Cekanibbio** (paleosuperficie del Pleistocene medio-superiore, musealizzata *in situ*), attraverso iniziative volte a **rilanciare il museo**, favorendo il coinvolgimento della collettività.

A tal fine, **ha ideato e curato il bando di concorso di idee "Un LOGO per..." per la realizzazione del nuovo logo del museo.**

Oltre all'**ideazione del bando** ha curato le attività di **segreteria tecnica del concorso**, di **promozione e comunicazione istituzionale dell'evento** e ha fatto parte come **membro interno della commissione di giuria.**

L'iniziativa si è conclusa con l'**ideazione, la realizzazione e la curatela di due mostre** relative all'esposizione degli oltre 300 elaborati progettuali pervenuti, dal titolo:

- "Un LOGO per..." allestita presso le **Terme di Diocleziano**, dove si è svolta anche la giornata di premiazione del logo vincitore;
- "**La Polledrara: immagini tra preistoria e futuro**" organizzata nel mese di **dicembre 2017**, presso **La Quadriennale di Roma**, nell'ottica di una promozione condivisa delle risorse culturali del territorio con altri interlocutori pubblici e privati.

PROGETTAZIONE DI ALLESTIMENTI MUSEALI E COLLABORAZIONI A MOSTRE

Da luglio 2008 al 2016

Servizio di Preistoria e Protostoria e Sezione Territorio – Municipio XVIII Ovest – (attestato di servizio prot. n. 17215 del 04/07/2016, ods n. 6, prot. n. 524 del 09/01/2012, ods n. 140 del 30/12/2009)

Nell'ambito delle attività svolte presso tale servizio, come da attestato prot. n. 17215 del 04.07.2016, ha fornito la propria collaborazione alla:

- progettazione scientifica, ideazione e **realizzazione dei nuovi allestimenti e contenuti multimediali della sezione di Protostoria del Museo delle Terme di Diocleziano** (Roma);
- **progettazione scientifica e realizzazione dell'allestimento dei nuovi spazi espositivi del sito pleistocenico La Polledrara di Cekanibbio** (Roma), curando anche gli aspetti della promozione e della comunicazione.

Dal 2000 al 2015

Collaborazione scientifica con la Direzione del Museo Nazionale Romano in Palazzo Massimo alle Terme – (attestati di servizio, prot. n. 4560 del 12/02/2007, prot. n. 32611 del 29/10/2007, prot. n. 32612 del 29/10/2007; prot. n. 28526 del 28/09/2007; prot. n. 8881 del 27/03/2012, prot. n. 10039 del 03/04/2012)

Dal 2006 al 2007, nell'ambito di tale collaborazione ha svolto attività di studio e redazione di articoli, pannelli e didascalie per la **progettazione e l'allestimento delle seguenti mostre**:

- **“Rosso Pompeiano”** (presso la sede museale di Palazzo Massimo alle Terme). Da novembre 2007 a giugno 2008 - Attestato di servizio, prot. n. 32612 del 29/10/2007

- **“Archeologia in festa. Tredici capolavori tornano a casa”** (presso la sede museale di Palazzo Massimo alle Terme, da ottobre 2006 a gennaio 2007) - Attestato prot. n. 28526 del 28/09/2007 e prot. n. 8881 del 27/03/2012;

- **“Tempio rettangolare del Foro Boario dedicato a Portunus. Chiesa di S. Maria Egiziaca. 2006 restauro degli affreschi del ciclo della storia della vita di Maria”** (presso la sede museale di Palazzo Massimo alle Terme, da novembre 2006) - Attestato prot. n. 28526 del 28/09/2007 e prot. n. 8881 del 27/03/2012;

- **“I segni del potere. Realtà ed immaginario della sovranità nella Roma imperiale”** (presso la sede museale di Palazzo Massimo alle Terme, da febbraio 2007) - Attestato prot. n. 28526 del 28/09/2007 e prot. n. 8881 del 27/03/2012;

Da ottobre **2006 al 2007**, come da attestato di servizio prot. n. 32611 del 29/10/2007, ha collaborato, inoltre, alle attività di **progettazione ed allestimento della collezione permanente del museo e di esposizioni temporanee** e dal **2000**, come da attestato di servizio prot. n. 32611 del 29/10/2007 e prot. n. 10039 del 03/04/2012, ha svolto **visite di protocollo a cariche istituzionali e straniere e collaborato alle iniziative didattiche e all'elaborazione di percorsi ed approfondimenti tematici** volti a favorire la conoscenza delle raccolte museali.

COLLABORAZIONI ESTERNE, SCAVI E INDAGINI ARCHEOLOGICHE

2008 Collaborazione scientifica, in qualità di archeologo, per conto della Soprintendenza Archeologia della Calabria

Dal 03/11/2008 al 15/11/2008 - Attività di scavo archeologico, elaborazione della documentazione scientifica e studio preliminare dei reperti nell'ambito dei lavori di realizzazione del parco eolico “Le Cannelle”, sito nel territorio di Isola Capo Rizzuto (KR).

Dal 12/05/2008 al 16/05/2008 - Attività di controllo archeologico nell'ambito dei lavori di realizzazione del parco eolico “Le Cannelle”, sito nel territorio di Isola Capo Rizzuto (KR).

Dal 12/02/2008 a marzo 2008 - Attività di indagini archeologiche di superficie e studio preliminare dei reperti pre-protostorici e greco-romani (disegno e classificazione), nell'ambito delle ricerche preliminari del rischio archeologico relativo all'area del futuro parco eolico “Le Cannelle”, sito nel territorio di Isola Capo Rizzuto (KR).

COLLABORAZIONI ESTERNE A MOSTRE

2006 Collaborazione scientifica con la Regione Lazio – Dipartimento sociale – Direzione regionale beni e attività culturali. Sport (attestato prot. n. 141598 del 13/12/2006)

Realizzazione di schede scientifiche relative a evidenze protostoriche della provincia di Frosinone per la mostra *Ante Urbem Conditam*

COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE A ENTI O ISTITUTI DI RICERCA (EXTRA ISTITUZIONALI)

Dal **12/02/2018** è membro della **Unit di ricerca “Beni Culturali & Cultural heritage”** presso

Centro Digital Administration and Social Innovation Center (DASIC) della Link Campus University di Roma – **prot. n. 118 del 12/02/2018**

L'unità di ricerca si occupa di innovazione culturale e promozione strategica territoriale nell'ambito di tre filoni di studio:

- **turismo culturale sostenibile**
- **rigenerazione del patrimonio culturale**
- **potenzialità del bene culturale come strumento di coesione e inclusione sociale**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 24 aprile 2019 **Attestato di partecipazione corso “Essential digital skills for museums professionals”** 8 settimane (80 ore)
Mu.Sa – Museum Sector Alliance
- 24 giugno 2017 **Diploma di Master di II Livello “Cultura 4.0: valorizzazione, marketing, tecnologia, finanza. Management per il museo del futuro”**
Link Campus University di Roma
a.a. 2015/2016
Voto 110/110 e lode
- Sono stati acquisiti i principali strumenti nell'ambito della **promozione strategica e comunicazione del patrimonio culturale**, attraverso i **principi del marketing e l'applicazione di nuove strategie digitali**, per sperimentare forme innovative di conoscenza e valorizzazione dei beni culturali e incoraggiare la **progettazione partecipata**, attivando reti e sinergie con il comparto turistico e gli interlocutori locali.
- Il Master si è concluso con l'ideazione di un **progetto di marketing strategico e territoriale**, denominato ArteCultura con Trasporto, dedicato al **turismo culturale sostenibile**, per incentivare la scoperta dei beni culturali del patrimonio italiano attraverso l'uso dei mezzi pubblici o green e promuovere forme partecipative attraverso il racconto personale dell'esperienza di visita.
- L'attività svolta ha riguardato: **cura e costruzione del sito web** in collaborazione con professionisti informatici; inserimento di testi, struttura e implementazione della piattaforma web; **realizzazione di una campagna crowdfunding**; **comunicati stampa**; **individuazione di potenziali interlocutori e cura dei relativi rapporti**.
- 19 dicembre 2015 **Attestato di partecipazione al Master di Specializzazione “Arte e cultura: strategie di marketing, comunicazione e fundraising”** 66 ore di formazione
Il Sole 24ORE Formazione ed eventi – Business School
Milano, 9 ottobre – 19 dicembre 2015 (11ª edizione)
- Sono stati acquisiti i principali strumenti nell'ambito della promozione e **comunicazione dei prodotti e servizi culturali**, del **marketing** e delle nuove tendenze multimediali volte a favorire iniziative di **audience engagement**. L'approfondimento ha riguardato: **project cycle management**, principi di economia applicata alla cultura, **audience development** e strategie che si possono mettere in atto con i principali attori e fruitori del sistema culturale, tecniche di **fundraising**.
- Il Master si è concluso con un **project work** che ha previsto l'elaborazione di un **piano marketing territoriale e di comunicazione per la valorizzazione del MUDEC** nuovo Museo delle Culture di Milano, (attestato 29 giugno 2016), e per il **lancio della mostra “Joan Miró. La forza della materia”** programmando: comunicazione on site, advertising, pubbliche relazioni, ufficio stampa, organizzazione eventi e social media.
- 27 novembre 2015 **Titolo di Master in “Europrogettazione 2014-2020”** 125 ore di formazione

EuropaCube – Innovation Business School

Lecce, 24 marzo – 24 settembre 2015

Attestato n. 428/2015

- Sono stati acquisiti gli strumenti e le metodologie indispensabili alla redazione e presentazione dei progetti all'interno dei programmi europei di riferimento (Horizon 2020, Erasmus+, Creative Europe e Life 2014-2020). Lo studio è stato rivolto alle tecniche di redazione, pianificazione e gestione dei progetti comunitari attraverso la realizzazione dell'albero dei problemi e degli obiettivi. Al termine è stata svolta una prova di progettazione europea.

26 Aprile 2010

Diploma di Specializzazione in Archeologia Preistorica e Protostorica

Università "La Sapienza" di Roma

I Scuola di Specializzazione in Archeologia (vincitrice di Borsa di studio)

Cattedra di Paleontologia (relatore: Prof. Alberto Cazzella)

Voto 70/70 e lode

- **Titolo della tesi: Le fasi finali dell'Eneolitico nell'Italia centro-meridionale: Campania a sud del Sele, Puglia, Basilicata, Calabria**

15 dicembre 2005

Diploma di Laurea in Lettere

Università "La Sapienza" di Roma

Cattedra di Protostoria Europea (relatore: Prof. Renato Peroni)

Voto 110/110 e lode

- **Titolo della tesi: L'insediamento nei Monti Aurunci e nella media e bassa valle del Liri nell'età del bronzo**

ESPERIENZE FORMATIVE DI RICOGNIZIONI, SCAVO E RILIEVO ARCHEOLOGICO

Dal 2002 al 2005

Università "La Sapienza" di Roma

Cattedra di Protostoria Europea (Prof. Renato Peroni)

- Ricerche di superficie svolte nel territorio dei Monti Aurunci (LT) e della media e bassa valle del Liri (FR), per il lavoro di tesi di laurea, ai fini dello studio dei caratteri geomorfologici, delle risorse economiche e dei modelli di insediamento del Lazio meridionale, in età protostorica.

1999 e dal 2001 al 2005

Università "La Sapienza" di Roma in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Calabria (dott.ssa S. Luppino)

Direzione scientifica: Prof. Renato Peroni – Cattedra di Protostoria Europea

- Scavo archeologico del sito protostorico di Broglio di Trebisacce (CS) – sequenza stratigrafica dal Bronzo medio alla I età del ferro.

Dall'11 al 22 settembre 2000

Università "La Sapienza" di Roma

Direzione scientifica: Prof. Gilda Bartoloni – Cattedra di Etruscologia ed Antichità Italiane

- Scavo archeologico dell'abitato di Piazza d'Armi a Veio ed attività di lavaggio, catalogazione, disegno archeologico e studio dei materiali di alcune US (40 frammenti).

- Anno accademico 1999/2000 Università "La Sapienza" di Roma
Cattedra di Rilievo e Analisi Tecnica dei Monumenti Antichi (Prof. C. F. Giuliani)
▪ Rilievo diretto (pianta, sezione e prospetto) di una struttura del sito di Ostia Antica.
- Dal 19 maggio al 27 giugno 1997 Università "La Sapienza" di Roma
Direzione scientifica: Prof. A. Carandini – Cattedra di Archeologia Greca e Romana
▪ Scavo archeologico delle pendici settentrionali del Palatino ed attività di lavaggio e schedatura dei materiali.
- Ottobre 2006 (due settimane) Università "La Sapienza" di Roma
Direzione scientifica: Prof. A. Carandini – Cattedra di Archeologia Greca e Romana
▪ Scavo archeologico in località Macchiagrande (Veio) ed attività di lavaggio e schedatura dei materiali.
- ESPERIENZE FORMATIVE DI
SCHEDATURA,
CATALOGAZIONE E DISEGNO
ARCHEOLOGICO DEI
MATERIALI**
- Anno accademico 2007/2008 Università "La Sapienza" di Roma - I Scuola di Specializzazione in Archeologia
Cattedra di Paleontologia Umana: Prof. G. Manzi
Tirocinio formativo
▪ Schedatura di materiale osteologico presso il laboratorio di Antropologia Umana della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma (dott.ssa P. Catalano).
- Anno accademico 2007/2008 Università "La Sapienza" di Roma - I Scuola di Specializzazione in Archeologia
Cattedra di Metodologia della ricerca archeologica: Prof. C. Panella
Tirocinio formativo
▪ Schedatura e disegno archeologico di materiali metallici provenienti dallo scavo del Palatino.
- Anno accademico 2006/2007 Università "La Sapienza" di Roma - I Scuola di Specializzazione in Archeologia
Cattedra di Paleontologia: Prof. A. Cazzella
Tirocinio formativo
▪ Schedatura e disegno archeologico di materiali di età protostorica (30 frammenti) provenienti dal sito di Coppa Nevigata – (Manfredonia, FG).
- 2006, 2005 Disegno archeologico di frammenti in pubblicazioni; n. 7 frammenti, per la pubblicazione: L. Arcovio 2006, *Aspetti dell'insediamento nell'età del bronzo e del ferro nella Calabria ionica centro-orientale (comuni di Cariati, Terravecchia e Scala Coeli)*, in *Studi in onore di Renato Peroni*, Edizioni del Giglio;
n. 4 frammenti, per la pubblicazione: L. Arcovio 2005, *Paesaggio antico. Dalla preistoria all'età del ferro*, in A. Taliano Grasso (a cura di), *Il Parco Archeologico di Cariati e Terravecchia. Storia e archeologia di un territorio*, Soveria Mannelli.

2003-2004 Schedatura e disegno archeologico di reperti di età protostorica (400 frammenti ca.), ai fini dell'elaborazione della tesi di laurea, conservati presso i seguenti musei o depositi: Museo Archeologico Nazionale di Cassino, Museo Preistorico di Pofi, Soprintendenza Archeologica Lazio, magazzini di Frosinone e Tivoli, Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", Museo Nazionale di Arte Orientale.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
2006-2007	Attestato di frequentazione del corso di lingua inglese presso il CDC LANGUAGE CENTRE S.r.l. di Roma				
Spagnolo	A1	A1	A1	A1	A1
marzo 2008	Corso di Lingua Spagnola – Nivel Elemental – Primer Modulo				
Tedesco	A2	A2	A2	A2	A2
	Conoscenza personale (livello base)				

Competenze informatiche Ottima capacità di utilizzo del sistema operativo Windows, Browser Internet, pacchetto Office, software per l'elaborazione di immagini (Paint, Adobe Illustrator, Photoshop)

23-27 novembre 2009 Corso di Informatica – Progetto Nazionale "2L-Lifelong-Learning", presso MIBACT - Roma
9-16 dicembre 2009

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Convegni 23 - 24 maggio 2013
Partecipazione come relatore al terzo convegno Sitar "Il SITAR nella rete della ricerca italiana. Verso la conoscenza archeologica condivisa" con un intervento dal titolo: A. De Santis, A. P. Anzidei, B. Pomarici, A. Treglia, G. Mieli, F. Lamonaca, *La sistematizzazione dei dati del XVIII Municipio Ovest, prospettive di ricerca.*

25 novembre 2017
Partecipazione come relatore alla seconda edizione del meeting "All routes lead to Rome. Tutti gli itinerari portano a Roma" con un intervento dal titolo: ArteCultura con trasporto: turismo lento e sostenibile".

Pubblicazioni scientifiche

DE SANTIS A., **TREGLIA A.**, LAMONACA F. **2015**, *La sistematizzazione dei dati del XIII Municipio Ovest (già XVIII Ovest): prospettive di ricerca*, in *Archeologia e Calcolatori*, supplemento 7, pp. 353-364.

TREGLIA A. 2013, *Sarcofago con caccia di Enea e Didone*, in *Capolavori dell'Archeologia. Recuperi, ritrovamenti, confronti*, Roma, n. 86, pp. 360-361.

TREGLIA A. 2013, *Sarcofago con caccia di Enea e Didone*, in *Palazzo Massimo alle Terme. Le collezioni*, a cura di C. Gasparri, R. Paris, Milano: Electa; Roma: Ministero per i beni e le attività culturali, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, 2013, n. 359, pp. 492-493.

IOPPI F., PONTISSO M., **TREGLIA A. 2008**, *Architettura e illusione: gli stili della pittura romana*, in *Forma Urbis* (anno XIII n. 4), Roma, pp. 13-15.

IOPPI F., PONTISSO M., **TREGLIA A. 2008**, *Grifo e Arimaspe*, in *Forma Urbis* (anno XIII n. 4), Roma, p. 17.

IOPPI F., PONTISSO M., **TREGLIA A. 2008**, *Il teatro*, in *Forma Urbis* (anno XIII n. 4), Roma, pp. 36-37.

IOPPI F., PONTISSO M., **TREGLIA A. 2008**, *Le maschere dalla Casa dei Cervi a Ercolano*, in *Forma Urbis* (anno XIII n. 4), Roma, p. 37.

IOPPI F., PONTISSO M., **TREGLIA A. 2008**, *Nature morte*, in *Forma Urbis* (anno XIII n. 4), Roma, pp. 53-54.

IOPPI F., PONTISSO M., **TREGLIA A. 2008**, *Nature morte dalla Casa dei Cervi a Ercolano*, in *Forma Urbis* (anno XIII n. 4), Roma, p. 54.

TREGLIA A. 2007, *I Monti Aurunci e la valle del Liri: modelli di insediamento e loro sviluppo nell'età del bronzo*, in *Atti della XL Riunione Scientifica dell'IIPP, Strategie di insediamento fra Lazio e Campania in età preistorica e protostorica*, Roma, Napoli, Pompei, 30/11-3/12 2005, Firenze, pp. 957-960.

TREGLIA A. 2007, Schede: *L'Eremita, Montecassino, Monte Castellaccio inferiore, Monte Castellaccio, Monte Sant'Eustasio di Colle S. Magno, Fontana Liri, Isola del Liri, Fosso San Giovanni, Santa Lucia, Monticelli del Carmine, Rio Moscosa, Morrone, Carnello, Isoletta, Fontana Ramella, Pedicata, Lademagne, Santa Maria della Civita, Tremoletto, Ionture, Fosso delle Fragole, Le Piante, S. Amasio, Casa Vassella, Valle Cantara, S. Giorgio a Liri, La Giuntura*, in C. Belardelli, M. Angle, F. di Gennaro, P. Petitti, F. Trucco (a cura di), *Repertorio dei siti protostorici del Lazio. Province di Roma, Viterbo e Frosinone*, pp. 370, 371, 372, 373, 375, 378 379, 380, 381, 382, 384, 385, 386, 387, 388.

IOPPI F., PONTISSO M., **TREGLIA A. 2007**, *Il Teatro*, in *Rosso Pompeiano. La decorazione pittorica nelle collezioni del Museo di Napoli e a Pompei*. Catalogo della mostra, Milano, p. 78.

IOPPI F., PONTISSO M., **TREGLIA A. 2007**, *Nature morte*, in *Rosso Pompeiano. La decorazione pittorica nelle collezioni del Museo di Napoli e a Pompei*. Catalogo della mostra, Milano, p. 170.

TREGLIA A. 2006, *Dati inediti dal Lazio meridionale: i materiali dell'età del bronzo di Grotta del Cane (Colle S. Magno, FR)*, in *Quaderni di Protostoria*, 3, Perugia, pp. 159-162.

Appartenenza ad associazioni o elenchi

Dal **26 luglio 2016** è iscritta al Registro Europeo degli Europrogettisti *Designers and Managers* della Europe Project Forum Foundation.

Dal **16 marzo 2018**, come da Determinazione n. G03245 della **Regione Lazio**, fa parte dell'elenco degli **esperti esterni per il conferimento di incarichi di partecipazione a commissioni di valutazione della Direzione Cultura e Politiche Giovanili della Regione Lazio**, per la **sezione Servizi Culturali (Musei, Biblioteche, Archivi storici e Istituti culturali)**, **Valorizzazione del Patrimonio culturale**.

Dati personali Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

In fede

Annalisa Treglia



Bari, 25 maggio 2020