

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, allo stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).\

Statuto approvato con D.M. 21/02/2014 – Modificato con D.M. 15/06/2016

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 16.503.189 + € 27.405.534 fondo ripatrimonializzazione legge n. 234/2021 (anno 2022)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Trattamento economico complessivo

Mauro CAMPUS - CdI

Partecipazione onorifica

Giuseppe SIGNORIELLO - CdR

€ 10.894,40 (compresa q.a. 20%)
(D.M. 6/12/2017 n. 533)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2019	Euro	1.292.715
Anno 2020	Euro	2.086.402
Anno 2021	Euro	431.086

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

Trattamento economico complessivo

CdI: dal 06.09.2019 al 06.09.2024

partecipazione onorifica

Sindaco/Presidente Dario NARDELLA

Antonella MANSI (Comune)

partecipazione onorifica

Mauro Campus (MIC)

partecipazione onorifica

Valdo SPINI (Regione)

partecipazione onorifica

Bernabò BOCCA (Socio privato CDR)

partecipazione onorifica

Stefano LUCCHINI (socio privato BISP S.p.A.)

€ 240.000,00

Sovrintendente/Direttore Artistico: Alexander PEREIRA

(D.M. 26.09.2019)

