



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;
VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni;
VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;
VISTO il decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 e successive modificazioni;
VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n.150 e successive modificazioni;
VISTO il decreto-legge 31 maggio 2010, n.78, convertito con modificazioni dalla legge 30 luglio 2010.n.122;
VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39 recante *“Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso enti privati di controllo pubblico, a norma dell’art. 1, commi 49 e 50 della legge 6 novembre 2012, n. 190”*;
VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n.91 convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013, n.112;
VISTO il decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106;
VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante *“Disciplina dei criteri e delle procedure per il conferimento degli incarichi dirigenziali”*;
VISTO il decreto ministeriale 19 settembre 2016 recante *“ripartizione delle dotazioni organiche del Ministero per i beni le attività culturali e per il turismo*;
VISTO decreto legge 21 settembre 2019, n.104, convertito con modificazioni dalla legge 18 novembre 2019, n.132;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;
VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, n.21 recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;
VISTO il decreto ministeriale del 29 gennaio 2020 n.36 recante *“Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”*;
VISTO il CCNL per il personale dirigente dell’area dirigenziale-area funzioni centrali triennio 2016-2018;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 1° luglio 2022, registrato alla Corte dei conti il 14 luglio 2022 al n. 1870, con il quale al dott. Luigi La Rocca è stato attribuito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore Generale Archeologia, belle arti e paesaggio;
VISTO il DDG Rep.33 del 26 gennaio 2023, registrato alla Corte dei conti in data 21 febbraio 2023 al n. 430, con il quale è stato conferito all’arch. Emanuela Carpani l’incarico di direzione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano, nell’ambito della Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio;
VISTO il DDG n. 682 del 26 maggio 2023, in corso di registrazione, con il quale è stato revocato all’arch Lisa Accurti l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino a far data dal 31 maggio 2023 e fino al 31 dicembre 2023 al fine dell’espletamento del corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale di cui al bando di *“Concorso pubblico, per esami, per l’ammissione di settantacinque allievi al corso-concorso selettivo di formazione dirigenziale per il reclutamento di cinquanta dirigenti di seconda*



SERVIZIO I “Organizzazione e funzionamento”

Via di San Michele 22, 00153 Roma – TEL. 06.6723.4289/4490/4492

PEC: dg-abap.servizio1@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-abap.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
IL DIRETTORE GENERALE

fascia, da inserire nel ruolo della dirigenza tecnica del Ministero della cultura, nelle seguenti aree: archivi e biblioteche, soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, musei” (rif G.U. 4^ Serie speciale – Concorsi ed esami, n. 97 del 7 dicembre 2021);

ATTESA la necessità di garantire il buon andamento e la piena funzionalità della Soprintendenza si rende necessario adottare una soluzione temporanea che consenta a questa Amministrazione, in via del tutto eccezionale e nelle more della conclusione del corso-concorso citato, di salvaguardare l’interesse pubblico prioritario di assicurare il coordinamento e l’unità dell’azione amministrativa, onde garantire il corretto funzionamento della soprintendenza in argomento;

CONSIDERATA nondimeno l’esigenza di assicurare la razionale ed ottimale distribuzione delle risorse dirigenziali al fine di garantire l’ottimale ed efficace svolgimento delle funzioni connesse all’incarico di direzione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino;

RITENUTO, pertanto, di dover garantire la continuità, l’efficienza e l’efficacia dell’azione amministrativa della suddetta Soprintendenza, nelle more della conclusione del corso-concorso citato;

DECRETA

Art.1

1. Al fine di assicurare la continuità dell’azione amministrativa della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Torino, nell’ambito della Direzione Generale archeologia, belle arti e paesaggio l’arch. Emanuela Carpani è incaricata, per l’ordinaria amministrazione, nelle funzioni di direzione della citata Soprintendenza, dal 31 maggio 2023 fino al 31 dicembre 2023, a titolo di incarico aggiuntivo, fermo restando l’incarico di direzione della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Milano.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Luigi La Rocca

