

CURRICULUM VITAE

Massimo Tarantini

Posizione attuale: Funzionario archeologo, III area F2, in ruolo dal dicembre 2013 e in servizio presso la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato ; responsabile dell'area funzionale VII Educazione e ricerca

Studi e titoli: abilitato all'insegnamento universitario (Professore associato, SSD Archeologia) nel 2013; dottore di ricerca in "Preistoria: ambienti e culture" (Università di Siena, 2005); diplomato presso la Scuola di specializzazione in Archeologia (Università di Pisa, 2001); laurea in Lettere (Università di Pisa, 1998).

Borse di ricerca post-doc: senior research fellowship "Research in Paris" presso l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne (ott. 2012- aprile 2013); marzo 2010-febbraio 2012: titolare di assegno di ricerca presso il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena (marzo 2010-febbraio 2012)

Progetti: coordinatore (fino a marzo 2018) del «Progetto di restauro e valorizzazione della Balena pliocenica di Poggio alle Mura (Montalcino, SI)» con finanziamento Art Bonus, Soprintendenza ABAP di Siena; coordinatore del progetto di digitalizzazione dell'archivio storico della Soprintendenza archeologica della Toscana; membro del comitato scientifico internazionale del progetto «Arqueología e interdisciplinarietà» (INTER-ARQ) sostenuto dal governo spagnolo; responsabile di unità operative nei Progetti di ricerca di interesse nazionale del MIUR (PRIN 2007 e 2009) di indagine pluridisciplinare (archeologia, geofisica, geochimica, GIS) sulle miniere preistoriche e la selce del Gargano.

Responsabilità di uffici e servizi: responsabile del Servizio Tirocini e stage e dell'Archivio storico presso la Soprintendenza Archeologia della Toscana (anni 2015-2016); responsabile dell'Ufficio protocollo della Sabap Firenze; referente per la gestione documentale della SABAP Firenze; responsabile per la tutela archeologica della provincia di Prato dal marzo 2018, in precedenza responsabile per la tutela archeologica di parte della provincia di Siena

Convegni, workshop, corsi di formazione: coordinatore di corsi di formazione per insegnanti (*Sperimentare la preistoria. Laboratori, giochi e strategie didattiche*, Firenze 2020; *Archeologia dell'alimentazione*, Firenze 2015 e 2016; *Insegnare la preistoria. Scuole, (piccoli) musei e territorio*, Siena 2011); organizzazione di giornate di alta divulgazione sulla preistoria dell'uomo (Accademia dei Fisiocritici, Siena, 2007, 2008, 2011; Tourisma, Salone dell'archeologia Firenze, 2019); organizzazione di convegni e workshop scientifici (*From stratigraphy to stratigraphic archaeology*, XVIII World Congress - International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences, Paris 2018; *Archivi dell'archeologia italiana*, Firenze, Archivio di Stato, 2016; *The earliest Neolithic flint mines in Europe. A comparative seminar on Gargano (Italy) and Casa Montero (Spain)*, Università di Siena, 2010; *Evoluzione e preistoria dell'uomo nella società contemporanea*, Università di Siena, 2006; *Pastori di ieri e di oggi. Percorsi comuni tra archeologia ed antropologia*, Università di Siena, 2004). Ho inoltre preso parte in qualità di relatore a 37 convegni o workshop scientifici.

Editoria: membro del Comitato di redazione della Rivista di Scienze Preistoriche (classe A Miur); responsabile della collana +*Preistoria. Quaderni didattici dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria*.

Memberships: membro del Consiglio direttivo dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria; membro del Comitato scientifico della Fondazione Banfi (Montalcino, SI); membro delle Commissioni «History of Archaeology» e «Flint mining in Pre- and Protohistory» della International Union of Prehistoric and Protohistoric Sciences (UISPP).

Insegnamento universitario: docente a contratto di Paleontologia presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Firenze, tra il 2004 e il 2014 è stato docente a

contratto di *Antropologia, Storia delle produzioni materiali di età preistorica e Storia dell'archeologia* (Laurea specialistica in Archeologia) presso l'Università degli Studi di Siena. Ha tenuto seminari e lezioni su invito, tra l'altro, nelle università di Roma La Sapienza, Roma 3, Padova e Paris X Nanterre e presso il Museum National d'Histoire Naturelle di Parigi.

Pubblicazioni: autore di circa 130 pubblicazioni scientifiche di varia natura (monografie, curatele, articoli su riviste nazionali e internazionali, capitoli di libri, atti di convegni), in lingua italiana, francese o inglese, inerenti in prevalenza l'archeologia preistorica, la storia dell'archeologia e la didattica dell'archeologia. Si segnalano le seguenti:

- De Beaune S., Guidi A., Moro-Abadía O., Tarantini M. (eds.) - *New advances in the history of archaeology*, Archeopress, Oxford, 2020 (in stampa).
- Pessina A., Tarantini M. (eds.) - *Archivi dell'archeologia italiana*, «Saggi», Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2020.
- De Pascale A., Tarantini M. (eds.) – *Segni dalla preistoria. Siti di arte rupestre preistorica nell'archivio fotografico dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria*, IIPP, Firenze 2018.
- Tarantini M. (ed.) - *Insegnare la preistoria. Scuole, piccoli musei e territorio*. In: *Mundus. Rivista di didattica della storia*, n. 7-8 (2015), pp. 85-152
- Tarantini M., *La nascita della paleontologia in Italia (1860-1877)*, Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, 66 - Università di Siena, All'Insegna del Giglio, Firenze 2012.
- Tarantini M., Galiberti A. (eds.) – *Le miniere di selce del Gargano (VI-III millennio a.C.). Alle origini della storia mineraria europea*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2011.
- Tarantini M. (ed.) - *Il Neolitico, la prima grande trasformazione*. In: *Mundus. Rivista di didattica della storia*, I, 1 (2008), Palumbo, Palermo, pp. 74-165.
- Sarti L., Tarantini M. (eds.) - *Evoluzione, preistoria dell'uomo e società contemporanea*, Carocci, Roma 2007.

Firenze, 26/08/2020