

**INFORMAZIONI
PERSONALI****DE CHIRICO FABIO**

Tel. +39.06.67234851

Mail dg-cc.servizio2@cultura.gov.itPEC dg-cc.servizio1@pec.cultura.gov.it**POSIZIONE
RICOPERTA****Dirigente II Fascia Amministrazione: MINISTERO DELLA CULTURA**

È stato conferito allo Scrivente l'incarico di **funzione dirigenziale di livello non generale del Servizio II – Arte Contemporanea** della Direzione Generale Creatività Contemporanea (Decreto Direttoriale 26 maggio 2021, rep. 233 registrato alla Corte dei Conti in data 23 luglio 2021 al n. 2176) nonché l'incarico di **funzione dirigenziale di livello non generale di direzione ad interim del Servizio V - Fotografia** (Decreto Direttoriale 11 agosto 2022, rep.200 registrato alla Corte dei Conti in data 19 settembre 2022 al n. 2487).

**ESPERIENZE
PROFESSIONALI**

Dal 19/09/2022

Direttore Servizio V Fotografia

Direzione generale Creatività Contemporanea - MINISTERO DELLA CULTURA, Roma (Italia)

Promozione della conoscenza della fotografia, della sua storia e delle opere contemporanee – Sostegno alla creatività e alla produzione nel settore della fotografia – Promozione della fotografia italiana contemporanea all'estero – Cura del Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia – Attività di formazione, catalogazione, studio e ricerca nel settore della fotografia; iniziative per la conoscenza e valorizzazione degli archivi di fotografia.

Dal 23/07/2021

Direttore Servizio II Arte Contemporanea

Direzione generale Creatività Contemporanea - MINISTERO DELLA CULTURA, Roma (Italia)

Attuazione del Piano per l'arte contemporanea di cui alla legge 23 febbraio 2001, n. 29 – Promozione della conoscenza dell'arte contemporanea in Italia e all'estero e valorizzazione delle opere dei giovani artisti e dell'arte contemporanea negli spazi pubblici – Programmi di azione culturale a livello nazionale e internazionale – Attività connesse alla sicurezza e alla circolazione del patrimonio artistico contemporaneo – Promozione e monitoraggio della realizzazione delle opere d'arte negli edifici pubblici ai sensi della legge 29 luglio 1949, n. 717 – Pagamento di imposte mediante cessione di beni artistici contemporanei – Attività di promozione e valorizzazione delle espressioni della cultura contemporanea, con particolare riferimento al sostegno alle giovani generazioni – Attività di catalogazione, studio e ricerca nei settori delle arti visive contemporanee. Ricerca, conoscenza e valorizzazione degli archivi di arte, d'intesa con la Direzione generale Archivi e con le altre istituzioni di settore.

Dal 2018 al 2020

Direttore Servizio I Imprese culturali e creative, moda e design

Direzione generale Creatività Contemporanea - MINISTERO DELLA CULTURA, Roma (Italia)

Cura delle iniziative in materia di promozione e sostegno delle imprese culturali e creative sul territorio nazionale, delle arti applicate, della moda e del design, anche in collaborazione con le altre amministrazioni competenti, nazionali ed europee – Promozione e sostegno della ricerca, della conoscenza e della produzione, dei giovani talenti e delle eccellenze nell'ambito della creatività, delle arti applicate, della moda e del design – Attività amministrative connesse al riconoscimento delle agevolazioni fiscali nei settori delle imprese culturali e creative e connesse attività di verifica e controllo, in raccordo con l'Agenzia delle Entrate – Coordinamento del Desk in Italia sul Programma Europa Creativa.

Affari generali, contenzioso, programmazione bilancio e personale – Elaborazione di direttive e circolari esplicative nelle materie di competenza della Direzione generale – Predisposizione degli elementi ai fini della elaborazione di atti normativi e della risposta agli atti parlamentari di indirizzo, controllo e sindacato ispettivo nel settore di competenza della Direzione generale – Rapporti con la Corte dei conti – Raccordo con l'O.I.V. in relazione alle attribuzioni dello stesso ed alle attività di competenza della Direzione generale – Supporto al Direttore generale per l'indirizzo e la vigilanza sugli enti vigilati dalla Direzione generale – Supporto al funzionamento del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee – Adempimento e monitoraggio degli obblighi di pubblicità e trasparenza per le attività della Direzione generale.

A decorrere dal 1 settembre 2019, data di inizio del periodo di quiescenza del Dirigente del Servizio II, nelle more dell'espletamento delle procedure di affidamento dell'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Direttore del Servizio II, lo Scrivente è stato delegato a firmare tutti gli atti relativi alla gestione ordinaria e straordinaria della Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana, fino alla nomina del Dirigente titolare del Servizio II (nota prot. n. 3980 del 23/09/2019)

Dal 09/03/2015 al 2018

Direttore Servizio I – Arte e architettura contemporanee

Direzione generale Creatività Contemporanea - MINISTERO DELLA CULTURA, Roma (Italia)

Affari generali (programmazione bilancio, amministrazione, personale, relazioni sindacali, contenzioso, rapporto con la Corte dei Conti raccordo con OIV, elaborazione atti normativi, piano anticorruzione e trasparenza); Promozione arte e architettura contemporanea, ideazione o progettazione di opere pubbliche; Piano per l'arte contemporanea; Circolazione del patrimonio artistico contemporaneo; Dichiarazione di importante carattere artistico delle opere di architettura contemporanea e concessione relativi contributi economici; programmi di azione culturale (studi, pubblicazioni, seminari, convegni, mostre in Italia e all'estero, formazione, convenzioni, accordi e protocolli, comunicazione).

21/10/2021

Docente universitario e in istituti di insegnamento superiore

Università degli Studi di Perugia, sede di Gubbio (PG)(Italia)

Attività di docenza alla Scuola di specializzazione in Beni Storico-Artistici dell'Università di Perugia per il modulo D dell'insegnamento di Museologia (4 ore 1 CFU), anno accademico 2020/2021

2019/2020

Docente universitario e in istituti di insegnamento superiore

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario, Ministero della Cultura, Roma (Italia)

Incarico di docenza, Anno Accademico 2019 - 2020, presso l'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario, MiC, Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, (LMR/02, PFP5), Ambito Disciplinare L-ART/03 Storia dell'Arte Contemporanea, Modulo Didattico "Storia dell'Arte Contemporanea" (16 ore)

05/10/2018

Docente universitario e in istituti di insegnamento superiore

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma (Italia)

Docente al 19° Corso di Specializzazione per Addetto al Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale su "Le relazioni tecniche per l'Autorità Giudiziaria: arte contemporanea"

20/07/2018

Docente universitario e in istituti di insegnamento superiore

Università degli Studi di Perugia, sede di Gubbio (PG)(Italia)

Attività di docenza alla Scuola di specializzazione in Beni Storico-Artistici, Università di Perugia (sede di Gubbio) per il modulo D dell'insegnamento di MUSEOLOGIA (4 ore 1 CFU), anno accademico 2017/2018

2018

Docente universitario e in istituti di insegnamento superiore

Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma (Italia)

Incarico di docenza, Anno Accademico 2017-2018, presso l'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario, MiBAC, Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02, PFP5), Ambito Disciplinare L-ART/03 Storia dell'Arte Contemporanea, Modulo Didattico "Storia dell'Arte Contemporanea" (16 ore)

15/09/2017

Docente universitario e in istituti di insegnamento superiore

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma (Italia)

Docente al 18° Corso di Specializzazione per Addetto al Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale su "Le relazioni tecniche per l'Autorità Giudiziaria: arte contemporanea", 15 settembre 2017

21/07/2017

Docente universitario e in istituti di insegnamento superiore

Università degli Studi di Perugia, sede di Gubbio (PG) (Italia)

Attività di docenza alla Scuola di specializzazione in Beni Storico Artistici, Università di Perugia (sede di Gubbio) per il modulo D dell'insegnamento di Museologia (4 ore, 1 CFU), anno accademico 2016/2017

03/07/2017

Docente universitario e in istituti di insegnamento superiore

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Roma (Italia)

Docente al 17° Corso di Specializzazione per Addetto al Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale su "Le relazioni tecniche per l'Autorità Giudiziaria: arte contemporanea"

2015

Docente universitario e in istituti di insegnamento superiore

Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende (CS) (Italia)

Docente presso il Master in Mediazione e Gestione del Patrimonio Culturale in Europa per il corso "Organizzazione e Gestione di un Evento Culturale: Organizzazione di eventi espositivi"

02/03/2012 -
19/03/2015**Soprintendente**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Roma (Italia)

Incarico dirigenziale di livello non generale presso la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria, con sede in Perugia, in qualità di Soprintendente

2013–2014

Docente universitario e in istituti di insegnamento superiore

Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende (CS) (Italia)

Incarico di professore a contratto per la cattedra di Esercitazioni di Storia dell'arte, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali

01/10/2013–
30/09/2014**Docente universitario e in istituti di insegnamento superiore**

Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende (CS) (Italia)

Incarico di professore a contratto per la cattedra di Esercitazioni di Storia dell'arte, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali

26/05/2014–
27/05/2014**Docente universitario e in istituti di insegnamento superiore**

Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende (CS) (Italia)

Docente presso il Master in Definizione di azioni per la valorizzazione delle identità storico-culturali dei territori, Modulo A – "Conoscenze di base sulle tematiche di interesse per l'Esperto di Tecnologie per la Valorizzazione del Turismo"

02/03/2012–
04/04/2014**Soprintendente ad interim**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Roma (Italia)

Incarico ad interim di funzione dirigenziale presso la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria, con sede a Cosenza

2011–2012

Docente universitario e in istituti di insegnamento superiore

Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende (CS) (Italia)

Incarico di professore a contratto per la cattedra di Museologia, Corso di Laurea in Scienze Turistiche

07/09/2011–
01/03/2012**Soprintendente ad interim**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma (Italia)

Incarico ad interim di funzione dirigenziale presso la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici dell'Umbria, con sede in Perugia

30/04/2008–
01/03/2012

Soprintendente

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma (Italia)

Incarico dirigenziale di livello non generale presso la Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Calabria, con sede in Cosenza, in qualità di Soprintendente

03/10/1997–
29/07/2011

Professore nell'insegnamento secondario

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, Roma (Italia)

(Decorrenza giuridica 01/09/97) docente a tempo indeterminato per la classe di concorso A043 - Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media (immissione in ruolo, per concorso D.M. 03/90); - classe di concorso A043

14/02/2011

CTU

Tribunale di Vibo Valentia, Vibo Valentia (Italia)

Incarico di Consulente Tecnico d'Ufficio come perito tecnico per valutazione di opere sequestrate

28/09/2009–
04/11/2010

Soprintendente ad interim

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma (Italia)

Incarico ad interim di funzione dirigenziale presso la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le Province di Salerno ed Avellino con sede in Salerno

28/10/2010

Docente universitario e in istituti di insegnamento superiore

Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende (CS) (Italia)

Docente presso il Master in Mediazione e Gestione del Patrimonio Culturale in Europa per il corso "Organizzazione e gestione di un evento culturale: Organizzazione di eventi espositivi"

06/10/2010

CTU

Tribunale di Vibo Valentia, Vibo Valentia (Italia)

Nomina a Consulente Tecnico d'Ufficio presso il Tribunale Ordinario di Vibo Valentia

10/12/2008–
11/12/2008

Docente universitario e in istituti di insegnamento superiore

Università degli Studi della Calabria, Arcavacata di Rende (CS) (Italia)

Docente presso il Master in Mediazione e Gestione del Patrimonio Culturale in Europa per il corso "Organizzazione e gestione di un evento culturale: Allestimento della Galleria Nazionale di Cosenza"

21/07/2008–
21/09/2008

Soprintendente ad interim

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma (Italia)

Incarico ad interim di funzione dirigenziale presso la Soprintendenza per i Beni architettonici e Paesaggistici per le Province di Cosenza, Catanzaro e Crotone e della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Reggio Calabria e Vibo Valentia

18/01/2008–
29/04/2008

Dirigente

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma (Italia)

Incarico dirigenziale di livello non generale presso la Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee - Servizio III - Tutela del patrimonio storico-artistico ed etnoantropologico

21/11/2005–
17/01/2008

Funzionario storico dell'arte

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma (Italia)

Funzionario Storico dell'Arte presso la Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Palermo, Servizio per i Beni Storico-Artistici ed Etnoantropologici

15/03/2005–
20/11/2005

Funzionario storico dell'arte

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma (Italia)

Funzionario Storico dell'Arte presso la Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani, Servizio per i Beni Storico-Artistici ed Etnoantropologici

30/07/2001–
14/03/2005

Professore in istituti di insegnamento superiore

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, Roma (Italia)

(Decorrenza giuridica 01/09/2000) docente a tempo indeterminato per la classe di concorso A061 - Storia dell'arte (immissione in ruolo, per concorso DDG 01/04/99); - classe di concorso A061

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2/03/2023

Corso di aggiornamento dirigenti

Sintesi Spa – Web Meeting

19/03/2021

Corso di formazione

Sintesi Spa – Web Meeting

Seminario di approfondimento per i Direttori Generali “L'emergenza sanitaria da Covid-19. Il quadro generale dello stato di emergenza sanitaria e regolamentazione delle attività nei luoghi di lavoro per la prevenzione e il contrasto al contagio”

- 10/06/2019 **Corso di formazione**
Scuola Nazionale dell'Amministrazione, Roma (Italia)
"Politiche Integrate per l'Agenda ONU 2030 sullo sviluppo sostenibile" (nell'ambito del Festival 2019 per lo sviluppo sostenibile)
- 12/02/2019 **Corso di formazione**
Sintesi Spa, presso la Sala Spadolini in via del Collegio Romano 27, Roma
Corso di formazione obbligatoria per dirigenti in materia di igiene e sicurezza sul lavoro secondo quanto previsto dall'art. 37 del D.lgs. 81/2008
- 14/02/2018 **Corso di formazione**
Scuola Nazionale dell'Amministrazione, Roma (Italia)
"Il FOIA italiano e la trasparenza amministrativa: gli strumenti di base per una corretta applicazione" (6 ore) in data 13 e 14 febbraio 2018
- 11/12/2017 **Corso di formazione**
Scuola Nazionale dell'Amministrazione, Roma (Italia)
"Percorso di accompagnamento e supporto alla redazione del Piano di Prevenzione della Corruzione" (36 ore) in data 3 e 10 luglio, 18 settembre, 16 ottobre, 13 novembre, 11 dicembre 2017
- 02/10/2017 -
05/10/2017 **Corso di formazione**
Scuola Nazionale dell'Amministrazione, Roma (Italia)
Corso specialistico per Responsabili e Referenti dell'Anticorruzione (corso base, 24 ore)
- 10/05/2017 **Corso di formazione**
MiBACT, Collegio Romano, Sala Spadolini, Roma (Italia)
Giornata di formazione "Patrimonio culturale in Classe A" indetta da MiBACT e ENEA
- 01/03/2017 **Corso di formazione**
MiBACT, Collegio Romano, Sala Spadolini, Roma (Italia)
Corso di formazione per Dirigenti "Art Bonus: finalità, stato dell'arte, buone pratiche"
- 23-24/03/2016
30/03/2016 **Corso di formazione**
Sintesi Spa, presso Via Giovanni Giolitti 42, Roma
Corso di formazione per dirigenti (16 ore)
- 27/06/2014 **Corso di formazione**
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria, Perugia (Italia)
Seminario "Il sistema di gestione della sicurezza" (SGSL)

08/11/2010 -
12/11/2010

Corso di formazione

Corso di formazione "Il diritto e l'economia del Patrimonio Culturale" (35 ore totali)

08/11/2010–
12/11/2010

Abilitazione - "Filosofia e storia" (classe A037)

Provveditorato agli Studi di Napoli, Napoli (Italia)

Abilitazione - "Filosofia e storia" (classe A037), Provveditorato agli Studi di Napoli, punteggio finale: 80/80

15/05/2001

Abilitazione - "Storia dell'Arte" (classe A061)

Provveditorato agli Studi di Napoli, Napoli (Italia)

Abilitazione - "Storia dell'Arte" (classe A061), 15/05/2001, punteggio finale: 78,5/80 e vincita cattedra posizionandosi primo in graduatoria

1998-1999

Ciclo di esercitazioni

Università degli Studi di Bari, Bari (Italia)

Insegnamento di Storia dell'Arte Contemporanea (prof. Rosa Manzionna), ciclo di esercitazioni dedicate ad aspetti e problemi dell'Impressionismo

28/10/1996

Specializzazione

Università degli Studi "Federico II" di Napoli, Napoli (Italia)

Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte e delle Arti Minori, conseguimento del Diploma con la votazione di 70/70 e LODE con tesi in Museografia e Museologia dal titolo *Michele De Napoli: dalla "quadreria" del Museo Nazionale alla Pinacoteca di Terlizzi*

1992–1993

Idoneità

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli (Italia)

Idoneità Dottorato di Ricerca in "Discipline storiche dell'Arte Medioevale, Moderna e Contemporanea", 7° ciclo, graduatoria finale: 5° posto con punti 95/120

1992

Idoneità

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Napoli (Italia)

Idoneità Dottorato di Ricerca - Università degli Studi di Napoli "Federico II", dottorato di ricerca in "Discipline Storiche dell'Arte Medioevale, Moderna e Contemporanea", 6° ciclo, graduatoria finale: 8° posto con punti 80/120

3/11/1992

Abilitazione in Storia dell'Arte (classe A061)

Provveditorato agli Studi di Napoli, Napoli (Italia)

Abilitazione - "Storia dell'Arte, istituti di istruzione secondaria di secondo grado" (classe A061), punteggio finale: 72/80

1990–1991

Corso di perfezionamento

Istituto Suor Orsola Benincasa, Napoli (Italia)

Corso di Perfezionamento in Studi Storico-Artistici e Beni Culturali: "Problemi di Storia dell'Arte e di Storia della Letteratura Artistica dalla metà del XIII alla fine del XVI secolo"

07/11/1991

Abilitazione- "Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media" (classe A043)

Provveditorato agli Studi di Napoli, Napoli (Italia)

Abilitazione - "Italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media" (classe A043), Provveditorato agli Studi di Napoli, punteggio finale: 63/80

1989–1990

Laurea in Lettere, indirizzo filologico artistico moderno

"Università degli Studi di Bari", Bari

Votazione 110/110 e LODE

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B1

Competenze comunicative

Possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia attività di docenza in vari istituti di ordine e grado compresi quelli universitari e postuniversitari, nonché attraverso le esperienze maturate nel corso della mia attività professionale attuale (convegni, mostre, conferenze, pubblicazioni, eventi, scambi internazionali, etc.)

Competenze organizzative e gestionali

Ho diretto diverse Soprintendenze a competenza regionale, anche ad interim su più territori, con responsabilità gestionali e manageriali complesse (comprendenti musei, uffici amministrativi e risorse umane); attualmente dirigo un ufficio che conta 25 unità di personale e si occupa a livello nazionale e internazionale di promozione, valorizzazione e attuazione di progetti di arte e di architettura contemporanea

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi e software di presentazione)

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ATTIVITÀ PROFESSIONALI, PROGETTI, MOSTRE, CURATELE E INCARICHI

- Nomina a componente, in rappresentanza del Ministero della Cultura, del tavolo congiunto di cui all'art. 2 del protocollo d'intesa tra il Ministero dell'università e della ricerca (MUR) e il Ministero della cultura (MIC) – (DSG 1013 DEL 6/07/2023)
- Incarico aggiuntivo di Coordinamento del progetto Italian Design Day sino alla conclusione delle attività finanziate dal Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero. (nota prot. 51 del 10/01/2023)
- Incarico di docenza presso la Scuola di specializzazione in Beni Storico-Artistici dell'Università degli Studi di Perugia, modulo di "Museologia", per l'Anno Accademico 2022/2023
- Nomina a componente del gruppo di lavoro per la definizione degli indirizzi di carattere generale per la verifica dell'interesse culturale dei beni mobili di cui all'art. 12, comma 2, del Codice dei beni culturali e del paesaggio (nota prot. DG-ABAP n. 35664 del 3 ottobre 2022)
- Nomina a componente della Commissione consultiva per l'Arte Contemporanea (Decreto Direttoriale Rep. n. 359/2022 del 14/09/2022)
- Delega del Direttore Generale - Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione urbana - a rappresentare la Direzione Generale nella Commissione consultiva per l'Arte Contemporanea presso la Direzione regionale Musei della Toscana (nota prot. 4114 dell'12/09/2022)
- Incarico di Coordinatore del progetto Italian Design Day 2022 (nota prot. 4120 del 13/09/2022)
- Nomina a Dirigente ad interim del Servizio V - Fotografia della Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC (D.D. dell'11 agosto 2022 Rep. n. 200, registrato alla Corte dei Conti in data 19 agosto 2022 al n. 2487)
- Delega del Direttore Generale a presiedere la Commissione di valutazione del bando "Italian Council" per il triennio 2022-2024 (nota prot. n. 2837 del 7/07/2022)
- Curatela del progetto *Land Art 50* e coordinamento dei 4 tavoli tematici della seconda fase, dal 26 novembre al 13 dicembre 2021 (online)
- Nomina a membro del comitato di coordinamento della ricerca "Studio, organizzazione e interpretazione dei dati relativi ai progetti di rigenerazione urbana della DG Creatività Contemporanea e rigenerazione urbana", nell'ambito della convenzione tra il Ministero della Cultura – Direzione Generale Creatività Contemporanea e Università IUAV di Venezia (nota prot. 8571 del 31/10/2021)
- Nomina a Coordinatore del Desk Italia Europa Creativa (Decreto Direttoriale n. 443 del 15/10/2021)
- Delega del Direttore Generale a presiedere la riunione per la Contrattazione Amministrazione/OO.SS. - Progetti di miglioramento dei servizi culturali ed amministrativi (nota prot. n. 8053 del 14/09/2021)

- Nomina a Dirigente del Servizio II – Arte Contemporanea della Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC (Decreto Direttoriale 26 maggio 2021, rep. 233 registrato alla Corte dei Conti in data 23 luglio 2021 al n. 2176)
- Incarico di docenza presso la Scuola di specializzazione in Beni Storico-Artistici dell'Università degli Studi di Perugia, modulo di "Museologia", per l'Anno Accademico 2021/2022 (nota prot. n. 7318 del 26/07/2021)
- Incarico di docenza presso la Scuola di specializzazione in Beni Storico-Artistici dell'Università degli Studi di Perugia, modulo di "Museologia", per l'Anno Accademico 2020 / 2021
- Delega a sottoscrivere tutti gli atti e dei provvedimenti inerenti alle attività rientranti nell'ambito di competenza del Servizio I della DGCC Direzione Generale Creatività Contemporanea (giusta delega conferita dal Direttore Generale con nota prot. n. 1346 del 30/10/2020)
- Delega alla firma degli atti relativi alla gestione ordinaria della Direzione Generale Creatività Contemporanea dal 3 al 7 agosto 2020 (giusta delega conferita dal Direttore Generale con nota prot. n. 297 del 21/07/2020)
- Nomina a Dirigente del Servizio I - Imprese culturali e creative, moda e design della Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC (D.D. del 14 luglio 2020 Rep. n. 15)
- Delega a partecipare come membro all'Advisory Board per l'Atlante della Industria Culturale e Creativa in Italia (nota prot. n. 1045 del 07/10/2020)
- Delega del Direttore Generale a presiedere la Commissione di valutazione del bando "Italian Council 2020 - VIII edizione" (nota prot. n. 1956 del 24/06/2020)
- Commissario dell'Esposizione *REAL_ITALY*, coprodotta con il MAXXI (MAXXI – Museo delle Arti del XXI Secolo, Roma, dal 19 febbraio al 26 luglio 2020) in qualità di Dirigente della Direzione Generale Creatività Contemporanea
- Delega a sottoscrivere tutti gli atti e i provvedimenti inerenti alle attività nell'ambito di competenza della DG Creatività Contemporanea (giusta delega conferita dal Direttore Generale con Decreto Direttoriale n. 46 del 04/03/2020)
- Delega a rappresentare la Direzione Generale Creatività Contemporanea alla tavola rotonda sull'analisi e valutazione dei progetti promossi da imprese culturali e creative nell'ambito del Distretto Culturale Evoluto della Regione Marche, 28 febbraio 2020 (nota prot. n. 319 del 31/01/2020)
- Nomina a Rappresentante Istituzionale per la Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana al tavolo tecnico per il trasferimento e l'integrazione del Museo di Fotografia Contemporanea nel Polo regionale dell'Immagine e dell'Audiovisivo (ottobre 2019)
- Incarico di docenza presso l'Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario, MiBACT, Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, (LMR/02, PFP5), Ambito Disciplinare LART/03 Storia dell'Arte Contemporanea, Modulo Didattico "Storia dell'Arte Contemporanea" (16 ore), Anno Accademico 2019 / 2020

- Delega del Direttore Generale - Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione urbana - a presiedere la Commissione di valutazione del bando “Italian Council 2019 – VII edizione” (nota prot. 4782 dell’11/11/2019)
- Delega del Direttore Generale - Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione urbana a rappresentare la Direzione Generale alla riunione con i referenti del Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento - Trentino-Alto Adige (nota prot. n. 4642 del 4/11/2019)
- Coordinamento Scientifico per “Progetto Atlante Architettura Contemporanea”, per la selezione di dieci progetti fotografici dedicati all’architettura italiana del Novecento di autori e autrici under 40 (ottobre 2019)
- Delega a firmare tutti gli atti relativi alla gestione ordinaria e straordinaria della Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana, fino alla nomina del Dirigente titolare del Servizio II, a decorrere dal 1 settembre 2019 (nota prot. 3980 del 23/09/2019)
- Curatela mostra *Progetto cosmico. Danilo Fiorucci*, Monaco di Baviera, Freiraum 16, dal 29 agosto al 15 settembre 2019
- Delega a sottoscrivere tutti gli atti relativi alla gestione ordinaria e straordinaria della Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana nel periodo dal 7 al 16 agosto 2019 (giusta delega conferita dal Direttore Generale con Decreto Direttoriale n. 253 del 6/08/2019)
- Delega del Direttore Generale - Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana a presiedere come referente alle riunioni inerenti al Dlgs. 81/08 e s.m.i | Attuazione dell’articolo 1 della Legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro (nota prot. n. 3955 del 19/9/2019)
- Nomina a Presidente della Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti nell’ambito del bando “Biblioteca casa di quartiere”, emanato dalla Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane (Decreto Direttoriale Rep. n. 250/2019 del 1/08/2019)
- Delega del Direttore Generale Direzione Generale Arte Architettura e Periferie urbane per le funzioni ordinarie dal 12 al 16/08/2019 (nota prot. n. 3236 del 24/7/2019)
- Nomina a Presidente della Commissione di valutazione del bando “Scuola attiva la cultura”, emanato dalla DG AAP (Decreto Direttoriale Rep. n. 192/2019 del 5/07/2019)
- Curatela e coordinamento del progetto *Land Art 50 – un programma per quattro siti Unesco*, con interventi artistici, eventi e 4 Tavoli Territoriali; Castel del Monte (BAT), Alberobello (BA), Matera, Monte Sant’Angelo (FG), da giugno a novembre 2019
- Curatela della mostra *Pasquale Santoro. Il mito del contemporaneo*, progetto speciale di Apulia Land Art Festival VI edizione, Alberobello (BA), CasaRossa, 7 – 9 settembre 2018
- Incarico di docenza presso l’Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario, MiBACT, Corso di Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, (LMR/02, PFP5), Ambito Disciplinare LART/03 Storia dell’Arte Contemporanea, Modulo Didattico “Storia dell’Arte Contemporanea” (16 ore), Anno Accademico 2017/2018
- Coordinatore del Comitato Tecnico Scientifico Arte e Architettura contemporanee, giusta

delega del Direttore Generale, 31/10/2017

- Nomina a Rappresentante della DG AAP nel Comitato Ministeriale intersettoriale per l'Anno Europeo del Patrimonio (nota prot. n. 3061 del 30/10/2017)
- TRASPARENZA - Redazione della Circolare rep. n. 10/2017 su Istituto dell'accesso civico generalizzato, indicazioni operative preliminari (26/10/2017)
- Nomina a membro del gruppo di lavoro per gli Stati Generali del Paesaggio, Roma, Collegio Romano, Sala Spadolini, 26/10/2017
- Delega del Ministro per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo ad intervenire alla manifestazione "Torino Design of the city", dal 10 al 16 ottobre 2017 (14/09/2017)
- Predisposizione della Convenzione per il progetto "ABITARE. Sei sguardi sul paesaggio fisico e sociale dell'Italia di oggi attraverso un progetto di committenza pubblica" organizzata da La Triennale di Milano con MUFOCO (rep. n. 14, 23/08/2017)
- Predisposizione del Bando pubblico "ON BOARD premi per residenze nell'ambito delle arti visive, del design e della formazione curatoriale contemporanei", in accordo con l'Associazione per il circuito dei Giovani Artisti Italiani (GAI), 8/08/2017
- Presidente della Commissione Interministeriale con il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti per la revisione delle Linee Guida della Legge n. 717 del 1949 e successiva pubblicazione del testo normativo sulla Gazzetta Ufficiale del 25/07/2017
- Predisposizione della Convenzione tra DGAAP e Associazione per il circuito dei Giovani Artisti Italiani (GAI) per il progetto "ON BOARD premi per residenze nell'ambito delle arti visive, del design e della formazione curatoriale contemporanei", 22/06/2017
- Delega per l'amministrazione ordinaria in sostituzione del Direttore Generale dal 30 al 31/03/2017 (prot. 930 del 27/03/2017)
- Partecipazione in rappresentanza del Direttore Generale alla riunione preliminare presso la Conferenza Stato-Regioni per l'approvazione delle linee guida della L. 717/1949, 23/03/2017
- Delega per l'amministrazione ordinaria in sostituzione del Direttore Generale dal 23 al 24/03/2017 (prot. 853 del 17/03/2017)
- Predisposizione del Bando di concorso "Panorami contemporanei e luoghi in trasformazione/ Residenze di fotografia in Italia" in accordo con l'Associazione per il circuito dei Giovani Artisti Italiani (GAI), 17/03/2017
- Coordinatore della tavola rotonda "Formazione, inclusione, sensibilizzazione, identità e rigenerazione urbana", Giornata e Premio Nazionale del Paesaggio, Roma 14/03/2017
- Nomina a Componente della Commissione giudicatrice per la Concessione in uso a privati di beni immobili del Demanio culturale dello Stato (Bando della Direzione Generale Musei del 28/10/2016, DM 6/10/2015) con Decreto del Segretario Generale (nota prot. n. 782 del 13/03/2017, Rep. n. 14/2017)
- Delega del Direttore Generale per le funzioni ordinarie dal 20 al 23/02/2017 (prot. 503 del 15/02/2017)
- Nomina a Referente per la DG AAP del gruppo di lavoro, presieduto dal sottosegretario Borletti Buitoni, per l'organizzazione della Giornata Nazionale e del Premio Nazionale del

Paesaggio (marzo 2017)

- Predisposizione del bando di concorso per l'attuazione del Progetto "Movin' up" 18° edizione 2016/2017, a sostegno di progetti di residenza internazionale, in accordo con i soggetti partner della Convenzione DE.MO. (Direzione Generale Spettacolo e GAI – Giovani Artisti Italiani), 8/02/2017
- Predisposizione della Convenzione per il *Premio Shanghai*, con MAECI, Associazione IGAV e partner cinesi per l'assegnazione di bandi di residenze artistiche per artisti italiani e cinesi nei due Paesi firmatari, firmata in data Rep. n. 1 dell'06.02.2017
- Membro della cabina di regia per gli Stati Generali della Fotografia con il Direttore Generale DG AAP (ora DGCC), con partecipazione a tutte le riunioni indette per la valorizzazione del patrimonio fotografico del MiBACT (ora MiC), a partire dal 02/02/2017 per l'elaborazione del Piano Strategico per la Fotografia;
- Nomina come Responsabile del rilascio delle autorizzazioni degli acquisti di beni e servizi al di fuori del sistema Consip, Decreto Direttoriale Rep. n.4 del 24/01/2017
- Nomina a Presidente della Commissione mista MIBACT/MIUR per la valutazione dei progetti in merito all'Avviso Pubblico "Scuola: spazio aperto alla cultura" (Decreto Direttoriale Rep. n. 2 del 19/01/2017)
- Nomina a Presidente della Commissione di valutazione per il Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa, su delega del DG Caterina Bon (prot. 322 del 02/02/2017)
- Convenzione per la realizzazione di residenze artistiche tra Italia e Cina *Premio Shanghai*, in partenariato con il Ministero Affari Esteri e Associazione IGAV
- Predisposizione dell'atto integrativo *Addendum* alla Convenzione DE.MO. con Associazione GAI, Rep. n. 1 dell'11/01/2017
- Curatela mostra *La percezione del futuro. La Collezione Panza di Biumo*, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria – Museo Civico di Palazzo della Penna, dal 20 giugno all'8 novembre 2015
- Curatela mostra *Giuliano Giuman. Last Time*, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria – Museo Civico di Palazzo della Penna, dal 7 febbraio al 12 aprile 2015
- Curatela mostra *Artsiders*, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, dall'11 ottobre all'11 novembre 2014 e cura del catalogo
- Curatela progetto e allestimento, presso la Galleria Nazionale di Cosenza, della terza sezione relativa alla Collezione delle opere di Umberto Boccioni, inaugurata il 10/07/2014
- Curatela mostra *La Battaglia* di Bizhan Bassiri con Bruno Corà, Firenze, Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento, dal 28 marzo al 6 aprile 2014
- Curatela mostra *L'arazzo fiammingo di Gerace. Il ritorno. Un capolavoro fiammingo del XVII secolo*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale, dal 15 marzo al 30 giugno 2014
- Curatela mostra *Cesare Berlingeri. Compenetrazione*, Cosenza, Galleria Nazionale – Palazzo Arnone, dall'8 marzo al 4 maggio 2014. Cura del progetto di acquisizione di un'opera dell'artista per la collezione di arte contemporanea della Galleria tramite il Piano per l'Arte Contemporanea.

- Curatela del progetto di sperimentazione della nuova illuminazione a LED per il *Polittico di Sant'Antonio* di Piero della Francesca, in occasione della X campagna "M'illumino di Meno", Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, 14/01/2014
- Curatela mostra *Riserva Aurea* di Bizhan Bassiri, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, dal 23 novembre 2013 al 24 marzo 2014
- Curatela mostra *Oltre il ponte: artisti dalla Calabria*, Gibellina (TP), Fondazione Orestiadi, 7/10/2013
- Curatela mostra *Arte torna Arte – un patrimonio restituito*, Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale, dal 3 agosto al 30 novembre 2013, e intervento alla conferenza di presentazione del 3 agosto 2013 in presenza del Ministro Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Massimo Bray
- Intervento all'inaugurazione della mostra *Umanesimo e Rinascimento nell'Appennino Centrale. Paralleli*, Novi Sad (Serbia), Galleria della Matica srpska, dal 23 aprile al 19 giugno 2013
- Firma del protocollo per la collaborazione nell'ambito della collaborazione museale, della conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale con la Serbia Vojvodina, in occasione dell'inaugurazione della mostra "*Umanesimo e rinascimento nell'appennino centrale. Paralleli*", Perugia, 22 aprile 2013
- Curatela mostra *Perugino e Raffaello. Modelli nobili per Sassoferrato a Perugia*, Perugia, Nobile Collegio del Cambio, dal 22 giugno al 20 ottobre 2013
- Organizzazione del concerto "INTRA MONTES" di RamBERTO Ciammarughi e l'ensemble Novamusica in occasione della mostra *Josef Albers – spiritualità e rigore*, con apertura straordinaria serale della mostra, in collaborazione con l'Associazione "Atlante servizi culturali" e in accordo con la Fondazione Albers, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, 10 maggio 2013
- Curatela mostra *Josef Albers – Spiritualità e rigore*, con Nicholas Fox Weber, direttore della Josef and Anni Foundation; Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, dal 20 marzo al 19 giugno 2013
- Cura dell'evento musicale "Bach e Handel, la sfida mancata", in collaborazione con l'Accademia Hermans, nell'ambito dell'iniziativa "Musica e Musei", Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, 9 dicembre 2012
- Curatela mostra *Luca Signorelli, de ingegno et spirto pelegrino* (con Vittoria Garibaldi, Tom Henry, Francesco Federico Mancini), Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, Orvieto, Duomo, Museo dell'Opera e Chiesa dei Santi Apostoli, Città di Castello (PG), Pinacoteca Comunale, dal 21 aprile al 26 agosto 2012
- Curatela e organizzazione degli eventi per la XIV settimana della Cultura, Cosenza, Galleria Nazionale - Palazzo Arnone, dal 14 al 22 aprile 2012
- Curatela e organizzazione dell'evento culturale "Musica Nei Luoghi d'Arte. Festa Europea della Musica", Cosenza, Galleria Nazionale - Palazzo Arnone, 21 giugno 2011
- Curatela e organizzazione dell'evento culturale per "La Notte dei Musei" con l'inaugurazione della mostra contemporanea "Ente Comunale di Consumo", Cosenza, Galleria Nazionale – Palazzo Arnone, 14 maggio 2011

- Curatela e organizzazione della Notte Tricolore, celebrazioni ufficiali per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, Cosenza, Galleria Nazionale - Palazzo Arnone, 16 maggio 2011
- Curatela e organizzazione degli eventi per la XIII settimana della Cultura, Cosenza, Galleria Nazionale – Palazzo Arnone, dal 9 al 17 aprile 2011
- Curatela e organizzazione dell'evento "Donne dipinte – Un viaggio al femminile nella GNC", in occasione della giornata MiBAC dedicata alla donna, Cosenza, Galleria Nazionale - Palazzo Arnone, 8 marzo 2011
- Curatela e organizzazione della Giornata MIBAC dedicata agli innamorati dell'arte, Cosenza, Galleria Nazionale - Palazzo Arnone, 14 febbraio 2011
- Curatela mostra *Terra Vento Pietra, opere di Angelo Aligia*, Cosenza, Galleria Nazionale – Palazzo Arnone, dall'8 ottobre all'8 dicembre 2010
- Curatela e organizzazione dell'evento culturale la "Notte dei Musei", Cosenza, Galleria Nazionale – Palazzo Arnone, 15 maggio 2010
- Curatela e organizzazione degli eventi per la XII Settimana della Cultura, Cosenza, Galleria Nazionale – Palazzo Arnone, dal 16 al 25 aprile 2010
- Curatela progetto *Confluenze Mediterranee, Arte e Conflitti*, La Valletta (Malta), St James Cavalier Centre for Creativity, dal 12 febbraio al 21 marzo 2010, mostre personali di Fabio Loffredo e Giovanni De Angelis
- Organizzazione del convegno internazionale di studi "La Calabria del Vicereame spagnolo: storia, arte, architettura e urbanistica", in collaborazione con l'Università della Calabria, Cosenza, Palazzo Arnone e Arcavacata di Rende (CS), Università della Calabria, dal 27 al 30 maggio 2009
- Curatela e organizzazione dell'evento in occasione della "Notte dei Musei", in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Cosenza, Galleria Nazionale – Palazzo Arnone, 16 maggio 2009
- Nomina a Responsabile Unico del Procedimento per la riapertura della Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, Cosenza, con la partecipazione alle Giornate Europee del Patrimonio 2008, nota n. 4493 del 12/09/2008
- Nomina della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria a Direttore dei lavori di restauro - programma APQ Regione Calabria, dei beni Storici Artistici del Museo Diocesano di Cosenza, Santa Severina e Lungro con nota n. 4493 del 12/09/2008.
- Nomina a membro della Commissione e per la scelta del Curatore del Padiglione Italia 2024 (Decreto Direttoriale n. 166 del 23/06/2023)
- Membro del Comitato di Coordinamento per il progetto "Arte e Spazio Pubblico" della direzione Generale Creatività Contemporanea
- Nomina a membro del Comitato scientifico di indirizzo "Opere d'arte per l'abbellimento

COMITATI
TECNICO-
SCIENTIFICI,
D'ONORE
E COMMISSIONI

degli edifici pubblici da ricostruire nei territori colpiti dal sisma del 2016 – Applicazione L. 717/1949 agli interventi dell’O.S. n. 27/2021. – (nota prot. 1293 del 17/04/2023)

- Nomina a Presidente della Commissione di collaudo Programma Operativo Complementare di azione e coesione 2014/2020 POC al PON Cultura e Sviluppo 2014/2020 (nota prot. 1104 del 5/04/2023)
- Nomina a membro del Comitato Scientifico di indirizzo “Opere d’arte per l’abbellimento delle caserme da ricostruire nei territori colpiti dal sisma del 2016 – Applicazione L. 717/1949 agli interventi dell’O.S. n. 27/2021”
- Delega del Direttore Generale - Direzione Generale Creatività - a rappresentare la Direzione Generale come membro del Comitato Tecnico Scientifico per l’Arte e l’Architettura contemporanee. – 10 febbraio 2023 (nota prot. 417 del 9/02/2023)
- Nomina a membro del Comitato di Sorveglianza del Programma Nazionale (FESR) 2021-2027 “Cultura” (nota prot.5799 del 9/12/2022).
- Nomina a membro del Comitato d’Onore del progetto Espositivo e del catalogo dal titolo Theatra Mundi: Pino Pascali I- Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d’Este – VILLAE in collaborazione con la Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea – GNAM dal 7 dicembre 2022 al 7 maggio 2023.
- Nomina a Presidente di Commissione per l’ Avviso pubblico Strategia Fotografia 2022: (Decreto Direttoriale n. 216/2022)
- Nomina a componente del “Tavolo Tecnico per l’ elaborazione di proposte e linee guida in materia di circolazione delle opere d’arte contemporanea” (Decreto Direttoriale - DG-ABAP n.962/2022)
- Nomina a Presidente di Commissione per il bando “PAC – Piano per l’Arte Contemporanea 2021” (Decreto Direttoriale n. 171/2022)
- Coordinamento scientifico per la mostra “10 VIAGGI nell’architettura italiana”, Triennale di Milano (1 ottobre – 7 novembre 2021); Roma, Palazzo Altemps, Museo Nazionale Romano (24 giugno - 4 settembre 2022).
- Membro del Comitato scientifico per il riallestimento della Collezione di mosaici moderni e contemporanei del MAR – Museo d’Arte della città di Ravenna (nota prot. 2335 del 15/06/2022)
- Membro del gruppo di lavoro e di confronto tecnico per la definizione del nuovo polo per il restauro del contemporaneo, Masterplan GRANDE MAXXI. (nota prot. 821 del 23/03/2022)
- Nomina ad esperto per il Comitato Tecnico Scientifico di indirizzo per la realizzazione di opere d’arte e la valorizzazione dei beni archeologici del Tecnopolo di Bologna (L.717/1949). (nota prot. 820 del 23/03/2022)
- Coordinatore Scientifico del Progetto Quayola - Performance dell’artista in occasione del ricevimento di apertura della Conferenza ministeriale della Presidenza italiana del Comitato dei Ministri del Consiglio d’Europa, Strasburgo, 1 aprile 2022.
- Coordinatore Scientifico della Mostra “Il video rende felici – video arte in italia” Palazzo delle Esposizioni e Galleria d’Arte Moderna di Roma, dal 12 aprile al 4 settembre 2022.

- Coordinatore scientifico per la mostra “Refocus. Archivio visivo della pandemia”, Triennale di Milano (20 ottobre - 21 novembre 2021)
- Nomina a componente della Commissione per la valutazione delle manifestazioni di interesse ricevute in riscontro all' “Avviso esplorativo per l’affidamento del servizio di realizzazione e relativa assistenza di una piattaforma tecnologica per la gestione informatizzata dei bandi e gare indetti dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura nell’ambito degli interventi del PNRR di competenza nonché nello svolgimento della propria attività istituzionale” (Decreto Direttoriale n. 503 del 4/11/2021)
- Nomina a componente della Commissione Tecnica Pittori e Scultori (Fondo PSMSAD - INPS) con nota prot. INPS.0045.20/10/2021.0022463
- Nomina a membro della Commissione per la procedura di attivazione comandi in entrata (Decreto Direttoriale n. 422 del 12/10/2021)
- Nomina a membro del Comitato Scientifico della Collezione Farnesina con decreto n. 3618/0146 del 27/07/2021 della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese
- Nomina a Presidente di Commissione per il bando “PAC – Piano per l’Arte Contemporanea 2020” (Decreto Direttoriale n. 6/2021)
- Nomina a Presidente della Commissione di valutazione per il “Premio per la realizzazione di un logo per i Luoghi del Contemporaneo” con Decreto Direttoriale n. 167 del 27/04/2021
- Membro del Comitato Scientifico della mostra “ITALIA IN-ATTESA. 12 racconti fotografici”, Palazzo Barberini, Roma (dal 25 febbraio al 19 settembre 2021); Villa Pignatelli – Casa della Fotografia, Napoli (dal 15 luglio al 18 settembre 2022); Palazzo da Mosto, Reggio Emilia (dal 14 ottobre 2022 all’8 gennaio 2023).
- Membro del Comitato Scientifico del progetto “B.A.U.I. Biennale Arte Urbana Italiana” (nota prot. n. 1624 del 19/11/2020)
- Presidente di Commissione VIII bando “Italian Council”, giusta delega del Direttore Generale Direzione Generale Creatività contemporanea (nota prot. n. 1956 del 24/06/2020)
- Referente scientifico per il progetto “Refocus. Open call fotografica sul territorio italiano all’epoca del lockdown” (maggio-giugno 2020) e “Refocus #2. Open call per progetti fotografici nell’Italia del post-lockdown” (settembre-novembre 2020)
- Nomina a Socio Onorario dell’Accademia di Storia dell’Arte Sanitaria da parte del Consiglio di Reggenza e dell’Assemblea Generale dei Soci, in occasione del Centenario della Fondazione, 23 gennaio 2020
- Nomina come referente per la DGCC per il Comitato scientifico Tavolo tecnico presso la Triennale - Polo Regionale dell’immagine e dell’audiovisivo Museo di fotografia contemporanea (Nota prot. n. 156 del 17/01/2020)
- Presidente di Commissione VII bando “Italian Council”, giusta delega del Direttore Generale Direzione Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana (nota prot. n. 5149 del 29/11/2019 e nota prot. n. 125 del 16/01/2020)
- Referente scientifico del progetto “Borse di Studio per la Ricerca sulla Cultura

Fotografica Contemporanea” promosso dalla DGCC con la collaborazione di SISF – Società Italiana per lo Studio della Fotografia, volte a incentivare la formazione specialistica di studiosi, critici, esperti di gestione e curatori del patrimonio nel settore della cultura fotografica contemporanea italiana. Tre edizioni (2016, 2018, 2020).

- Referente scientifico per il “Premio Ghost” (2019) promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea d’intesa con l’Associazione culturale Officine Fotografiche Roma, volto a valorizzare le figure attive nella post-produzione fotografica digitale
- Comitato scientifico per il Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento, delega del Direttore Generale a presiedere le riunioni del 9 e 10 dicembre 2019 (nota prot. 5320 del 10/12/2019)
- Presidente di Commissione VII bando “Italian Council”, giusta delega del Direttore Generale Direzione Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana (nota prot. 4782 dell’11/11/2019)
- Nomina a componente effettivo del Comitato di sorveglianza del Programma Operativo Nazionale (FESR) 2014-2020 “Cultura e Sviluppo” dal 01/09/2019
- Nomina a Presidente del Comitato Tecnico Scientifico per l’arte e l’architettura contemporanee, 9 luglio 2019 giusta delega del Direttore Generale (nota prot. n. 2656 del 4/7/2019)
- Nomina a funzioni di Presidente della Commissione Bando “Scuola attiva la cultura” (Decreto Direttoriale n. 192/2019 del 5/07/2019)
- Nomina a Membro della Commissione del Premio “Vivo d’arte – Arti Performative”, concorso-premio annuale dedicato a giovani artisti italiani residenti stabilmente all’estero, organizzato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale in collaborazione con la Fondazione Romaeuropa e con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, marzo 2019
- Comitato scientifico del progetto “Studi d’Artista in Emilia Romagna”, febbraio 2019, presso l’Istituto per i beni Artistici, Culturali e Naturali
- Delega del Direttore a partecipare alla IX Riunione del Comitato Governativo Italia-Cina del 25/01/2019 a Roma
- Comitato Tecnico Scientifico per l’arte e l’architettura contemporanee, 20 gennaio 2019, giusta delega del Direttore Generale a partecipare alla riunione (nota prot. n. 163 del 17/01/2019)
- Membro del Comitato scientifico per il “Progetto Speciale” dell’Apulia Land Art Festival, VI edizione, dal 7 al 9 settembre 2018
- Membro della giuria del Premio Apulia Land Art VI edizione, settembre 2018
- Referente scientifico per conto dell’ex DGAAP (DGCC) per la mostra “Abitanti. Sette sguardi sull’Italia di oggi”, Triennale di Milano (9 giugno - 9 settembre 2018)
- Delega del Direttore a presiedere il Comitato Tecnico-scientifico del 15/01/2018 (nota prot. n. 85 del 11/01/2018)
- Partecipazione quale componente della Segreteria tecnica dell’Osservatorio Nazionale sul Paesaggio alla riunione per l’elaborazione della Carta Nazionale del Paesaggio, 10/01/2018
- Nomina a componente della Segreteria tecnica dell’Osservatorio Nazionale sul Paesaggio,

come da nota prot. n. 3167, del 09/11/2017 e nota prot. n. 3447 del 5/12/2017)

- Membro del Comitato d'Onore della mostra *Kerouac. Beat painting*, Gallarate (MI), Museo MA.GA., dal 2 dicembre 2017 al 22 aprile 2018, su designazione del Direttore Generale (nota prot. n. 3062 del 31/10/2017)
- Intervento alla riunione dei Comitati Tecnico scientifici riuniti (DG AAP e DG ABAP) per l'istruttoria di due pratiche (collocazione statua di Pavarotti al Teatro di Modena e intervento di Anish Kapoor alla Pinacoteca di Brescia) su delega del Direttore Generale, 20 settembre 2017
- Partecipazione al Comitato Scientifico per la VI edizione del premio "Un'opera il Castello", "Le forme dell'abitare. Convivenza e interazione", Napoli, Castel Sant'Elmo, 27 luglio 2017 come rappresentante della Direzione Generale AAP
- Nomina a Componente della Commissione per il progetto "Targhe d'autore" dell'Ordine degli Architetti Pianificatori e Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia (nota prot. n. 2357 del 26/07/2017)
- Partecipazione come rappresentante della Direzione Generale AAP (ora DGCC) al Comitato Scientifico per la realizzazione del progetto di committenza pubblica "ABITARE. Sei sguardi sul paesaggio fisico e sociale dell'Italia di oggi" organizzato da La Triennale di Milano con MUFOCO (nota prot. n. 2128 del 04/07/2017)
- Membro del Comitato Scientifico per la XXVI BIENNALE DI SCULTURA, Gubbio (PG), Palazzo Ducale e Palazzo dei Consoli, dal 15 ottobre 2016 al 15 gennaio 2017
- Nomina a Membro del Comitato Scientifico per la Collezione d'Arte Contemporanea della Farnesina (nota prot. n. 5012 del 21/10/2016 della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese)
- Nomina quale referente della DG AAP nel Comitato tecnico-scientifico e Commissione per gli acquisti e le donazioni del Museo Tattile Statale Omero di Ancona (nota prot. n. 1242 del 24/06/2015)
- Membro del Comitato promotore del Festival Immaginario "Viva la Cultura!", Perugia, dal 19 al 23 novembre 2014
- Membro del Comitato tecnico-scientifico della mostra *I Papi della Speranza – Arte e religiosità per il popolo a Roma da Gregorio XIII a Clemente IX*, Roma, Castel Sant'Angelo, dal 16 maggio al 16 novembre 2014
- Membro onorario del Comitato tecnico-scientifico della mostra *I Monti di Dio*, Illegio di Tolmezzo (UD), Casa delle Esposizioni, dall'11 maggio al 5 ottobre 2014
- Membro della Commissione per la premiazione giovani artisti tedeschi, Fondazione VAF, Perugia, Palazzo della Penna, 29 novembre 2014
- Membro del comitato scientifico della mostra *Con oro e colori preziosi e buoni. Perugino a Corciano 1513 - 2013, i 500 anni della realizzazione della Pala dell'Assunta*, Corciano (PG), Chiesa di Santa Maria Assunta e Chiesa Museo di San Francesco, dal 20 luglio al 20 ottobre 2013
- Nomina a membro del Comitato tecnico-scientifico per la mostra e il catalogo dedicato a Girolamo Troppa da Rocchette in Sabina, 18 gennaio 2012
- Membro Commissione giudicatrice Collocazione Opere Pubbliche per il concorso per la

scelta di opere d'arte da ubicare presso la Caserma "Cefalonia-Corfù", sede del Comando Provinciale di Polizia Tributaria e Comando Compagnia della Guardia di Finanza di Perugia, 2011-2012

- Convocazione alla riunione del Comitato tecnico-scientifico per la qualità architettonica e urbana e per l'arte contemporanea (nota prot. n. 29720 del 22/09/2011 della Direzione Generale PaBAAC - Servizio V)
- Nomina a membro del Comitato Regionale di Coordinamento con Decreto n° 920 del 21/07/2011 della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria
- Nomina a membro della Giuria Internazionale del Concorso Mondiale d'Arte Contemporanea indetto dalla Cattedra UNESCO di Bioetica Diritti Umani con sede a Roma, 11/07/2011
- Membro del Comitato Scientifico per i murales di Diamante (CS) (Delibera n° 79 del 31/05/2011 della Giunta Comunale di Diamante)
- Nomina del Segretariato Generale del MiBACT a componente del Comitato Scientifico per i Poli Museali di Eccellenza nel Mezzogiorno, Roma, 22/04/2011
- Presidente del Comitato tecnico-scientifico per il convegno "Giulio Carlo Argan. L'impegno politico, la storia dell'arte, i beni culturali", Cosenza, Galleria Nazionale - Palazzo Arnone, dal 7 al 9 aprile 2011
- Membro del Comitato tecnico-scientifico della rivista culturale "Tafter", Roma, 3 dicembre 2010
- Partecipazione all'inaugurazione della mostra *Gli Svevi e l'Italia*, Mannheim (Germania), REM Museen, 18 settembre 2010, in qualità di membro del Comitato d'Onore
- Nomina a membro del Comitato tecnico-scientifico del "Premio Internazionale Limen 2010", Vibo Valentia, ottobre 2010
- Nomina a membro del Comitato tecnico-scientifico per il IV centenario della nascita di Mattia Preti (2013), con Delibera della Giunta Regionale della Regione Calabria, Catanzaro, 5/10/2010
- Componente del Comitato Scientifico per la mostra *L'Arma per l'Arte Aspetti del sacro ritrovati*, Catalogo della mostra, Firenze, Sala Bianca, Galleria Palatina, Palazzo Pitti, 21 novembre 2009 – 6 aprile 2010.
- Nomina a membro del Comitato Nazionale per il V Centenario della nascita di Bernardino Telesio, Cosenza, 13 luglio 2009
- Nomina a membro della Commissione Alarico 2010, Comitato per le celebrazioni dei 1600 anni dalla morte di Alarico, Cosenza, marzo 2009
- Membro del Comitato scientifico per il catalogo della mostra *Capolavori d'Arte in Calabria dal medioevo al Novecento*, Cosenza – Rende (CS), dal 23 dicembre 2008 al 22 febbraio 2009

CONFERENZE,

PARTECIPAZIONI,
EVENTI E
CONVEGNI

- 9 giugno 2023 - Partecipazione qualità di appresentante della Direzione generale Creatività Contemporanea, al panel dedicato al panorama internazionale dal titolo "L'Italia oltre l'Italia (prospettive)" inserito all'interno del Festival d'arte contemporanea *Quorum* organizzato dalla Quadriennale in collaborazione con il Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano
- 5 maggio 2023 - Relatore al Convegno di studi "Arte pubblica in Italia. Le stazioni dell'arte di Napoli: conservazione, didattica, ricerca e Terza Missione - Una storia lunga venti anni e un modello cooperazione tra Accademia e ANM per un grande patrimonio di arte pubblica" a cura di Giovanna Cassese e Maria Corbi presso L'Accademia di Belle Arti di Napoli
- 28 ottobre 2022 – Relatore alla Conferenza in occasione del decennale del castello Gamba, Aosta, con un intervento dal titolo "Arte contemporanea e spazio pubblico Finalità di un intervento artistico contemporaneo in relazione con il territorio: criticità, potenzialità e necessità di un dialogo".
- 16 ottobre 2022 - intervento come relatore nell'ambito della 17^a edizione della fiera d'arte moderna e contemporanea ArtVerona - sezione LAB per un talk dedicato al tema della mappatura di luoghi dell'arte contemporanea.
- 2 ottobre 2022 – intervento come relatore al panel *Le tre linee d'acqua; Calabria territori in rete - Rigenerare a Sud* presso La Biennale dello Stretto 2022- Forte Batteria Siaci, Campo Calabro (Reggio Calabria).
- 7 luglio 2022 - Partecipazione alla Tavola rotonda "Curatela, produzione, distribuzione e collezione della videoarte" - discussioni e proiezioni nell'ambito della mostra *Il video rende felici, videoarte in Italia*, Roma, Galleria d'Arte Moderna.
- 29 aprile 2022 - Partecipazione alla Conferenza "Il video rende felici – video arte in italia, lo statuto giuridico dell'opera di video arte", Roma, Auditorium del Palazzo delle Esposizioni
- 15 giugno 2021 - Partecipazione all'inaugurazione della mostra *Gio Ponti e la Concattedrale di Taranto 1970 - 2020*, Taranto, Museo Diocesano, dal 16 giugno al 26 settembre 2021
- 17 maggio 2021 - Intervento alla sessione di apertura del Workshop Project "OPHERA-Opening cultural heritage to communities during the central-Italy post-earthquake long-term restoration process: digital technologies and new competencies for cultural professionals"
- 7 e 12 maggio 2021 - Riunione informale sullo stato dell'arte della partecipazione italiana al bando dell'European Institute of Innovation and Technology per la creazione di una "Knowledge and Innovation Community" sulle Industrie culturali e creative (KIC CCIs)
- 10 marzo 2021 – Intervento all'evento di presentazione del catalogo della mostra *Domani Qui Oggi*, nell'ambito del Premio AccadeMibact, iniziativa promossa dalla DGCC ed evento collaterale della Quadriennale d'Arte 2020
- 20 febbraio 2021 - Intervento introduttivo di apertura del seminario di formazione "La ricerca, per una cultura della fotografia", SISF – Società Italiana per lo Studio della fotografia (online)
- 12 febbraio 2020 - Intervento alla presentazione della Quadriennale 2020 "La Quadriennale di Roma. Verso il futuro", Roma

- 10 dicembre 2020 – Partecipazione al workshop “Art&Business. La costruzione di un nido creativo”, organizzato da MaLab (online)
- 4 dicembre 2020 – Intervento all’incontro “Quali prospettive per le imprese culturali e creative nelle politiche pubbliche nazionali e regionali?”, promosso da ArtLab20 – Bari (online)
- 17 novembre 2020 – Partecipazione all’evento “1 modelli di incubazione per le imprese culturali e creative. Il caso del progetto Traces”, promosso da Puglia Creativa (online)
- 29 ottobre 2010 – Intervento in videoconferenza tra l’Università degli Studi della Calabria, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Linguistica e l’Università di Skopje (Macedonia) con presentazione della Galleria Nazionale di Cosenza – Palazzo Arnone e il Patrimonio artistico della Calabria
- 8 ottobre 2020 - Partecipazione al convegno di apertura di LuBeC Lucca Beni Culturali, “Ripartiamo con la cultura. Ripartiamo per la cultura”, Lucca, Real Collegio
- 24 gennaio 2020 - Relatore al convegno “Le installazioni. Conservazione, movimentazione e riallestimento”, organizzato dall’IGIIC (Italian Group International Institute for Conservation), Bologna, Accademia di Belle Arti, con un intervento dal titolo “La conservazione programmata del contemporaneo”
- 23 gennaio 2020 – Relatore dell’intervento di chiusura alla presentazione dei risultati dello studio “Le organizzazioni private dell’arte contemporanea”, realizzato da Associazione Civita in collaborazione con il Comitato Fondazioni Arte Contemporanea e Intesa Sanpaolo, Roma
- 29 e 30 novembre 2019 – Partecipazione al 4° Tavolo territoriale del progetto *Land Art 50* – “Land Art e Arte pubblica: sostenibilità e legalità”, Monte S. Angelo (FG)
- 22 novembre 2019 – Intervento all’incontro “Index 2019 a Roma / Verso il XXVI Compasso d’Oro ADI”, Roma, Casa dell’Architettura, Acquario Romano
- 16 e 17 novembre 2019 – Partecipazione al 3° Tavolo Territoriale del progetto *Land Art 50* – “Conservazione, valorizzazione e documentazione delle opere di Land Art e Arte Pubblica”, Matera, Museo di Palazzo Lanfranchi
- 15-16 novembre 2019 - Relatore al convegno “MAT-A.I.R. 2019 – Come & Seed: coltivare nuovi modelli di residenza” Matera, con un intervento dal titolo: “MiBACT e residenze artistiche: stato dell’arte e forme di sostegno”
- 26 ottobre 2019 - Relatore alla Giornata di studi "Le tecniche antiche nel mondo moderno" per il 60° anniversario della Mostra di Mosaici Moderni, 1959-2019, Ravenna, Museo d’Arte della città
- 12 e 13 ottobre 2019 – Partecipazione al 1° Tavolo Territoriale del progetto *Land Art 50* - “Esperienze di Land Art italiane e internazionali”, Castel Del Monte (BAT)
- 7 luglio 2019 – Relatore al convegno “L’arte tra psichiatria e psicoanalisi” con un intervento dal titolo “Il ‘disagio’ dell’arte contemporanea”, Matera, MUSMA
- 21 maggio 2019 - conferenza di presentazione di Apulia Land Art 2015 al 68° Festival del Cinema di Cannes, Cannes, Italian Pavilion presso Hotel Majestic Barrière
- 22 marzo 2019 – Partecipazione alla II Assemblea del Forum culturale Italia – Cina, su

delega del Direttore Generale (nota prot. n. 855 del 14/03/2019), Roma, Palazzo Barberini

- 13 gennaio 2019 – Intervento all’evento di presentazione dei film “Un patrimonio sulle spalle” e “Prodigio in slow motion”, a cura dell’Istituto centrale per la Demotnoantropologia e in collaborazione con la Rete delle Grandi Macchine a Spalla Italiane, nell’ambito della mostra *ILMONDOINFINE*, Roma, Galleria Nazionale d’Arte Moderna
- 17 gennaio 2019 – Intervento alla presentazione del volume *L’arte contemporanea e la scoperta dei valori della tattilità*, edito da Armando Editore, realizzato con il contributo della Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane, Roma, Galleria Nazionale d’Arte Moderna
- 15 settembre 2018 - Partecipazione all’inaugurazione dell’installazione *Zero (Weak Fist)* di Patrick Tuttofuoco, progetto vincitore della prima edizione del bando “Italian Council”, Rimini, Arco di Augusto
- 11 Maggio 2018 - Presentazione delle Nuove Linee Guida della Legge 717/1949 nell’ambito del convegno “Le opere d’arte nelle opere pubbliche”, Ordine degli architetti di Ferrara
- 10 febbraio 2018 – Partecipazione all’inaugurazione della mostra *Evidence. A New State of Art* – Artisti italiani e cinesi in mostra, Napoli, Castel Sant’Elmo, dall’11 febbraio all’11 marzo 2018, su delega del Direttore (nota prot. n. 306 del 31/01/2018)
- 27 gennaio 2018 - Intervento alla presentazione dell’opera di Chiara Coccoresse *La cura*, vincitrice della VI edizione del premio “Un’opera per il castello”, acquisita dal Polo Museale della Campania nella collezione permanente del Museo di Castel Sant’Elmo, Napoli
- 25 e 26 ottobre 2017 - Partecipazione agli Stati Generali del Paesaggio, Roma, Palazzo Altemps
- 17 ottobre 2017 – Partecipazione al tavolo di lavoro coordinato da Lorenza Bravetta per *Giornate nazionali della fotografia a Roma*
- 13 ottobre 2017 - Relatore alla conferenza “Design for Heritage: Design like a tool” organizzata dalla World Design Organization nell’ambito di *Torino Design of the city*, Torino, Cavallerizza Reale (su delega del Ministro)
- 12 ottobre 2017 - Intervento per la dichiarazione di interesse culturale dell’archivio di design dello STUDIO 65, Torino, Docks Dora
- 6 ottobre 2017 – Intervento alla XI Florence Biennale, Firenze, Fortezza da Basso, su delega del Direttore Generale
- 13 luglio 2017 - Partecipazione alla manifestazione "Buon Compleanno Gazometro", Roma, su delega del Direttore Generale
- 8 giugno 2017 - Partecipazione al Convegno FUTURO PERIFERIE. LA CULTURA RIGENERA, organizzato da DG AAP, Roma, Complesso ex CERIMANT
- 6 giugno 2017 - Partecipazione ai lavori del convegno "Desk per l'internazionalizzazione delle imprese di spettacolo dal vivo" organizzato da C.Re.S.Co, Roma, Teatro Valle

- 26 maggio 2017 - Intervento come relatore alla Biennale dello Spazio Pubblico 2017, Roma, per il workshop "Città Attive"
- 6 aprile 2017 - Intervento alla tavola rotonda "Conservazione e valorizzazione del Patrimonio: Memoria, Identità, Futuro" moderata dal prof. Arturo Carlo Quintavalle, Roma, nell'ambito degli Stati Generali della Fotografia
- 27 gennaio 2017 - Partecipazione all'inaugurazione di Arte Fiera, Bologna, su delega del Direttore Generale
- 5 novembre 2015 - Intervento al X convegno AMEI "I musei ecclesiastici di fronte alla sfida del contemporaneo", Palermo - Monreale, dal 5 al 7 novembre 2015
- 22 novembre 2014 – Partecipazione al convegno "Per Francesco Santi. Incontro di studio", Perugia Palazzo degli Oddi Marini Clarelli
- 12 novembre 2014 – Intervento al convegno di presentazione della mostra *Between China and Europe: art in the life*, Roma, Istituto Portoghese di Sant'Antonio, dal 12 novembre al 21 dicembre 2014
- 30 e 31 ottobre 2014 - Partecipazione al convegno "La Cappella Sistina venti anni dopo. Nuovo respiro nuova luce", organizzato dalla Direzione dei Musei Vaticani, Roma, Auditorium Conciliazione
- 30 ottobre 2014 - Partecipazione all'evento di inaugurazione della mostra *Machiavelli e il mestiere delle armi. Guerra, arti e potere nell'Umbria del Rinascimento*, Perugia, Palazzo Baldeschi, dal 31 ottobre 2014 al 25 gennaio 2015, presso Palazzo dei Priori, Sala dei Notari
- 27 ottobre 2014 – Partecipazione alla cerimonia di riconsegna del dipinto su tela raffigurante il ritratto di Antonio David, vescovo di Narni dal 1796 al 1818, rubato nel 2001 e recuperato dal Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale di Firenze, Narni, Cattedrale di San Giovanale
- 6 ottobre 2014 - Partecipazione alla conferenza stampa nazionale di presentazione della Decima Giornata del contemporaneo di AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, alla presenza del ministro Franceschini, Roma, MiBACT, Collegio Romano
- 12 settembre 2014 - Intervento all'incontro "L'attualità di Perugino, pittore del Rinascimento", Parigi, Istituto Italiano di Cultura, nell'ambito della mostra *Le Pérugin, Maître de Raphaël*, Parigi, Musée Jacquemart-André, dal 12 settembre 2014 al 19 gennaio 2015
- 11 settembre 2014 – Partecipazione all'inaugurazione della mostra *Le Pérugin, Maître de Raphaël*, Parigi, Musée Jacquemart-André, dal 12 settembre 2014 al 19 gennaio 2015
- 26 agosto 2014 – Intervento alla conferenza di presentazione e all'inaugurazione del nuovo allestimento della Collezione Massenzi, Norcia (PG), Museo della Castellina
- 1 agosto 2014 - Conferenza "Orazio Gentileschi. La conversione a Caravaggio di un pittore di maniera", Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, nell'ambito del programma di aperture serali "Venerdì al museo"
- 11 giugno 2014 – Intervento al convegno internazionale "Art'14. 11th International Conference on Non-Destructive Investigations and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of Cultural and Environmental heritage", Madrid, Museo

Arqueológico Nacional, dall'11 al 13 giugno 2014, con un intervento dal titolo "The key role of diagnostics applied to cultural heritage to teach science to beginners. The case of the *Paciano altarpiece* of Signorelli"

- 3 giugno 2014 – Partecipazione alla conferenza stampa di presentazione della mostra *Le Pérugin, Maître de Raphaël*, Parigi, Musée Jacquemart-André, che vede la Galleria Nazionale dell'Umbria prestatore d'eccezione con sette opere
- 30 maggio 2014 – Partecipazione alla Giornata informativa dedicata alla conoscenza degli strumenti di comunicazione social, in collaborazione con Twitter IT, organizzata dalla Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio culturale, Roma, MiBACT, Complesso Monumentale di San Michele, Sala Molajoli
- 29 maggio 2014 – Partecipazione all'inaugurazione del nuovo ordinamento e allestimento della Collezione Farnesina, Roma, Ministero degli Affari Esteri, Palazzo della Farnesina
- 17 maggio 2014 – Partecipazione alla presentazione dell'inventariazione informatizzata dei Beni diocesani, Città di Castello (PG), Museo Diocesano
- 14 maggio 2014 – Partecipazione alla presentazione in corso d'opera del restauro della Pala d'Altare del Perugino, Città della Pieve (PG), Cattedrale
- aprile 2014 - Partecipazione all'incontro con la cittadinanza per ipotesi e discussione sulla ricollocazione dell'opera *Madonna col Bambino di Luca della Robbia il Giovane* e del *Fregio robbiano*, Citerna (PG), Palazzo Comunale
- 28 e 29 aprile 2014 - Partecipazione al convegno "Codex Purpureus Rossanensis, storia, diagnostica e conservazione", Roma, Accademia Nazionale dei Lincei Palazzo Corsini
- 26 marzo 2014 – Intervento alla conferenza "La Fontana monumentale di Corrado Cagli a Terni: Diagnostica e Programmazione coordinata del progetto di restauro e valorizzazione", a cura della Soprintendenza BSAE dell'Umbria, della Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni e del Comune di Terni, nell'ambito del XXI Salone dell'Arte, del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, Ferrara, dal 26 al 29 marzo 2014
- 14 marzo 2014 – Relatore alla conferenza "2013: i restauri e le azioni di valorizzazione nel complesso di San Pietro" con un intervento dal titolo "Restauri 2013. Affreschi della basilica di San Pietro", Perugia, Fondazione per l'Istruzione Agraria - Complesso Monumentale di San Pietro
- 9 marzo 2014 - Partecipazione alla presentazione del catalogo della mostra *Omaggio a Emilio Greco: forme, suggestioni e percorsi tra le opere del Maestro*, Spello, Palazzo Comunale, dal 16 novembre 2013 al 09 marzo 2014
- 6 marzo 2014 – Partecipazione come presidente alla giornata di studi "In hoc signo vinces. L'epopea di Costantino ed Elena dalla Tarda Antichità al Rinascimento", Arezzo, Museo Nazionale d'arte medievale e moderna
- 31 gennaio 2014 - Partecipazione e promozione di "XC=CM 90 minuti sull'architettura e sull'arte umbra del 900" Incontro inaugurale del ciclo di 11 conferenze sull'architettura e l'arte del '900 in Umbria, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria - Sala Conferenze
- 17 gennaio 2014 - Intervento di introduzione ai lavori della Prima Assemblea di ICOM Italia - Umbria, Assisi, Palazzo dei Priori

- 13 luglio 2013 – Partecipazione all'inaugurazione della mostra *I Maestri del Rinascimento. Capolavori delle collezioni italiane*, San Paolo, Brasile, Centro Cultural Banco do Brasil
- 15 giugno 2013 – Partecipazione alla presentazione del percorso itinerante "Capolavori in Valtiberina, tra Toscana e Umbria – Da Piero della Francesca a Burri e la Battaglia di Anghiari, Perugia
- 12 giugno 2013 – Relatore alla conferenza "Josef Albers - Artista del Novecento tra Europa e America" in collaborazione con l'Università per Stranieri di Perugia, Perugia, Palazzo Gallenga, sala Goldoniana
- 11 maggio 2013 – Authentication Day: Procedure di autenticazione delle opere in mostra di Josef Albers, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria
- 11 maggio 2013 - Partecipazione all'incontro con l'Onorevole Ilaria Borletti Buitoni, vice Ministro per i Beni e le Attività Culturali, organizzato dal Fondo Ambiente Italiano, Perugia, Complesso Monastico di San Pietro
- 10 maggio 2013 – Partecipazione all'incontro tecnico a cura del dott. Poldi, del CAV dell'Università di Bergamo, sui dipinti esposti nella mostra *Josef Albers – spiritualità e rigore*, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria
- 10 maggio 2013 – Workshop "Protection of Cultural Heritage Objects with multifunctional Advanced materials" organizzato da Heromat, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria
- 26 aprile 2013 – Alta sorveglianza ai lavori di restauro del calice di Niccolò IV (1290) di Guccio di Mannaia presso il Laboratorio di Restauro Materiali Metallici del Vaticano, diretto dal prof. Antonio Paolucci, Roma, Musei Vaticani
- 10 e 11 aprile 2013 - Partecipazione alla conferenza stampa "40 anni di Umbria Jazz" Anteprima del programma 2013 che comprende i concerti nella Galleria Nazionale dell'Umbria, Milano, Pinacoteca di Brera
- 4 aprile 2013 – Intervento all'incontro di promozione per la candidatura "Perugiassisi2019" a Capitale Europea della Cultura 2019, Perugia, ex Monastero di Sant'Anna
- 21 marzo 2013 – Relatore al convegno "La statua bronzea di San Michele Arcangelo della facciata del Duomo di Orvieto e la Pala di Paciano di Luca Signorelli. Il restauro tra didattica e fruibilità: due casi emblematici", nell'ambito del XX Salone del Restauro di Ferrara, dal 20 al 23 marzo 2013
- 20 marzo 2013 – Partecipazione all'inaugurazione della mostra congiunta su Josef Albers *Arte come esperienza: i metodi di insegnamento di un maestro del Bauhaus*, Città di Castello (PG), Pinacoteca comunale
- 19 marzo 2013 – Partecipazione all'apertura dell'Anno Giudiziario 2013 della Corte dei Conti, Perugia, Facoltà di Agraria
- 16 marzo 2013 – Relatore al convegno "Temp(i)o della sofferenza, temp(i)o di Dio", alla presenza del Ministro Ornaghi, con un intervento dal titolo "Fugacità terrena e anelito d'eternità. La riflessione sulla morte nelle arti figurative tra medioevo ed età moderna", Bitonto, Galleria Nazionale G. & R. Devanna

- 7 marzo 2013 – Partecipazione all’incontro dei Soprintendenti con il Ministro Ornaghi, Roma, MiBAC, Collegio Romano
- 5 marzo 2013 – Intervento alla presentazione del restauro dell'opera ceramica di Germano Belletti alla Maestà delle Volte, Perugia, Sala della Vaccara di Palazzo dei Priori
- 30 gennaio 2013 – Partecipazione al convegno "Medaglieri Italiani. Un tesoro di storia, tutela, fruizione, valorizzazione del patrimonio numismatico nazionale", Roma, Sala dello Stenditoio
- 16 gennaio 2013 – Relatore all’evento "Apriti Sesamo" I Concorso Nazionale per la selezione di progetti pilota finalizzati a favorire la fruizione sensoriale dei luoghi di interesse culturale, Roma, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Sala Molajoli
- 13 gennaio 2013 – Partecipazione alla II Giornata di Studio sul *Codice Purpureo di Rossano*, Roma, Istituto Superiore per il Restauro
- 6 dicembre 2012 – Intervento all’evento di riapertura al culto della Cappella di S. Nicola nella Basilica Inferiore di S. Francesco ad Assisi dopo i lavori di restauro. Presente il Ministro per i Beni e le attività Culturali prof. Lorenzo Ornaghi
- 27 novembre 2012 – Inaugurazione del cantiere didattico di restauro della *Pala di Paciano* di Luca Signorelli "Luca Signorelli. Lavori in corso", Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria
- 26 ottobre 2012 – Partecipazione all’inaugurazione della mostra *Sulla Via della Seta. Antichi sentieri tra Oriente e occidente* in qualità di rappresentante dell’Ente prestatore Galleria Nazionale dell'Umbria, Roma, Palazzo delle Esposizioni, dal 27 ottobre 2012 al 13 marzo 2013
- 25 ottobre 2012 - Partecipazione alla I Giornata di Studio sul Codice Purpureo di Rossano, Roma, Istituto Superiore per il Restauro
- 24 ottobre 2012 – Organizzazione dell’incontro "Prevenzione incendi e gestione dell'emergenza nel patrimonio culturale: criticità e soluzioni", in collaborazione con il Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco, Perugia, Palazzo dei Priori
- 13 ottobre 2012 - Intervento all'inaugurazione della mostra *La Madonna di Citerna. Un capolavoro restaurato*, Firenze, Opificio delle Pietre Dure, dal 14 giugno al 31 luglio 2012
- 13-15 ottobre 2011 - Relatore al Congresso Nazionale Annuale IGIC "Lo Stato dell'Arte 9", Cosenza, Palazzo Arnone
- 12 ottobre 2011 – Partecipazione al I° Colloquio sulla Valorizzazione – Esperienza, Partecipazione, Gestione, su: Tavolo2 “Reti territoriali e sviluppo sostenibile, sistemi di governance territoriale, il ruolo del MIBAC e il coinvolgimento del territorio, accordi di valorizzazione”; Tavolo 3 “I modelli di gestione, gestione diretta/gestione indiretta, la qualità dei servizi, monitoraggio e valutazione dell’offerta”, Roma, MiBAC, complesso Monumentale di San Michele a Ripa Grande, Sala dello Stenditoio
- 23 settembre 2011 – Partecipazione al convegno “Koine' culturale di un territorio: il Mercurion e il patrimonio”, nell’ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2011 – Italia Tesoro d’Europa, Cosenza, Palazzo della Provincia
- 9 e 10 settembre 2011 – Partecipazione al Convegno dei Soprintendenti Italiani, Padula (SA), Complesso monumentale la Certosa di San Lorenzo

- 6 e 7 agosto 2011 - Partecipazione all'inaugurazione della mostra *Intersezioni 6. Mauro Staccioli – Cerchio Imperfetto* a cura di Alberto Fiz, dal 6 agosto al 9 ottobre 2011, Parco archeologico di Scolacium – MARCA, Catanzaro
- 1 aprile 2011 – Relatore alla conferenza “I bronzi dorati di Cosimo Fanzago. Restauri e nuove ipotesi interpretative”, nell’ambito del XVIII Salone del Restauro di Ferrara, dal 30 marzo al 2 aprile 2011
- 31 marzo 2011 – Relatore alla conferenza “Opera Aperta - Il restauro del *Sant’Agostino* di Mattia Preti svela i segreti di un capolavoro”, nell’ambito del XVIII Salone del Restauro di Ferrara, dal 30 marzo al 2 aprile 2011
- 30 marzo 2011 - Relatore all'incontro “Raffaele Rinaldi alla chiesa dell'Annunziata. Diagnostica, restauro e nuove acquisizioni tecniche”, nell’ambito del XVIII Salone del Restauro di Ferrara, dal 30 marzo al 2 aprile 2011
- 11 marzo 2011 - Relatore alla presentazione pubblica dei lavori per il restauro del Museo Nazionale Archeologico di Reggio Calabria
- 8 marzo 2011 – Intervento all’incontro “La donna e il dolore tra realtà e rappresentazione artistica - Donna de Paradiso ... e lo dolor s'accende, ch'è plu moltiplicato”, Gioiosa Ionica (RC), Oratorio confraternale di Maria SS. Addolorata
- 23 febbraio 2011 - Partecipazione alla conferenza stampa di presentazione della mostra fotografica *Sila Dono Sovrano* e relatore alla presentazione del volume "Sila Dono Sovrano", a cura di Elena Paloscia, Cosenza, Palazzo Arnone
- 22 febbraio 2011 - Partecipazione alla conferenza stampa di presentazione del 53° Carnevale di Castrovillari (CS) Festival Internazionale del Folklore, Cosenza, Galleria Nazionale - Palazzo Arnone
- 2 febbraio 2011 - Relatore alla conferenza “Tutela, valorizzazione del patrimonio e Arte Contemporanea” destinata agli studenti dell'Accademia, Catanzaro, Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Catanzaro
- 27 gennaio 2011 - Relatore al tavolo scientifico in occasione dell'inaugurazione del Museo Virtuale Garibaldino in Aspromonte, Delianuova (RC)
- 20 dicembre 2010 - Relatore al convegno-workshop sull'Economia della Cultura, organizzato dal Tafter Journal, Roma, Mercati di Traiano
- 18 dicembre 2010 - Relatore al workshop "Imprese culturali. Operatori a confronto", Catanzaro, Caffè delle Arti
- 10 dicembre 2010 - Relatore al Convegno Internazionale "Cultura immateriale e prospettiva Unesco - La Rete delle Grandi macchine a spalla italiane", organizzato dall'Associazione I Calabresi, Roma, Sala della Protomoteca in Campidoglio
- 1 dicembre 2010 - Relatore al Convegno "Il centro storico di Cosenza – prospettive di tutela e valorizzazione" organizzato dal Circolo Re Alarico, Cosenza, Casa delle Culture – Sala Gullo
- 10 novembre 2010 - Relatore al convegno organizzato dall'associazione Rinascimento e dalla Provincia di Cosenza “Il lavoro dalla cultura”, Cosenza, Salone della Provincia

- 21 ottobre 2010 - Relatore sul progetto di restauro della scultura lignea raffigurante la Madonna dei Poveri detta *Madonna Nera di Seminara* (RC), nell'ambito di Lu.Be.C., Lucca, Salone del Real Collegio
- 7 ottobre 2010 - Partecipazione all'inaugurazione del Museo Diocesano di Reggio Calabria
- 6 ottobre 2010 - Partecipazione alla conferenza stampa e alla presentazione della mostra *Terra Vento Pietra, opere di Angelo Aligia*, Cosenza, Galleria Nazionale – Palazzo Arnone
- 4 ottobre 2010 - Partecipazione all'inaugurazione del Museo Diocesano di Nusco (AV)
- 2 ottobre 2010 – Relatore alla manifestazione "Francesco d'Incanto. XIII Edizione. Ne le Tue Sanctissime Voluntati" con un intervento dal titolo "L'Assunta dei Cavaniglia nel Convento di San Francesco a Folloni. Un ritrovamento fortuito?", Montella (AV), Convento di San Francesco a Folloni
- 30 settembre 2010 - Relatore al convegno "I Musei della provincia di Salerno, saperi del territorio. Per conoscere e valorizzare ogni memoria", in collaborazione col MUDIF, Museo Didattico della Fotografia, e con l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, Salerno, Museo Diocesano
- 27 e 28 settembre 2010 - Relatore alla Conferenza Episcopale Calabrese, organizzata dall'Ufficio Regionale per i Beni Culturali Ecclesiastici, Lamezia Terme (CZ), Oasi Bartolomea
- 4 settembre 2010 - Presentazione del ritrovamento e ricollocazione di un frammento marmorea della pala d'altare di Pietro Bernini, Amantea (CS), Complesso monumentale S. Bernardino Oratorio dei Nobili
- 22 luglio 2010 - Relatore al convegno "La cultura oltre la crisi", organizzato in collaborazione con la società Tafter&co, Roma, Fondazione Rosselli
- 8 luglio 2010 - Relatore al Convegno Internazionale "Biodeterioramenti dei manufatti lignei", Reggio Calabria, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Dipartimento PAU
- 18 maggio 2010 - Partecipazione al convegno "Euromediterraneo: il Mezzogiorno d'Italia ed il Mediterraneo, tra prospettive di sviluppo e dialogo interculturale". Promozione e programmazione, con l'approvazione della Direzione Regionale, di un corso di aggiornamento sulle metodologie del restauro in collaborazione con l'Istituto Superiore Centrale del Mibact che prevede circa 17 lezioni tematiche dedicate alle varie tipologie di intervento per il personale interno di tutti gli istituti periferici della Calabria; Cosenza, Palazzo Arnone
- 19 aprile 2010 - Relatore alla presentazione del catalogo *Tesori riscoperti. Restauro e valorizzazione del patrimonio artistico nella Chiesa di San Francesco di Paola*, Altomonte (CS)
- 25 marzo 2010 - Relatore per la Soprintendenza BSAE della Calabria sul tema "Comunicare gli interventi di Restauro come Fondamentale Supporto alla Tutela. L'Esperienza dei Cantieri Didattici in Calabria", nell'ambito del XVII Salone del Restauro, di Ferrara, dal 24 al 27 marzo 2010
- 2 marzo 2010 - Relatore per la Soprintendenza BSAE di Salerno e Avellino sul tema "L'intervento delle banche nell'attività di tutela e recupero" con un intervento dal titolo "L'altare della Collegiata di SS. Pietro e Paola di Montecorvino Rovella (SA)", Salerno

- 20 gennaio 2010 - Relatore al convegno organizzato dall'Associazione Nazionale Italia Nostra sul 150° anniversario dalla nascita di Paolo Orsi, Reggio Calabria, Palazzo della Provincia
- 26 settembre 2009 - Relatore al convegno "Alfonso Frangipane e la cultura artistica del 900 in Calabria", Reggio Calabria, Biblioteca Civica De Nava
- 18 settembre 2009 - Relatore al convegno "Per un'Economia della Cultura", Roma, Sala Congressi dell'Ara Pacis
- 27 maggio 2009 – Intervento all'inaugurazione del Convegno Internazionale "La Calabria del Vicereame spagnolo: storia, arte, architettura e urbanistica", Arcavacata, Rende (CS), Università della Calabria, dal 27 al 30 maggio
- 10 maggio 2009 - Partecipazione al convegno "Il Quadro della Pietà di Gioiosa, un'ipotesi di attribuzione", Gioiosa Ionica (RC), Oratorio della Confraternita Di Maria SS.ma Addolorata
- 7-9 novembre 2008 - Relatore al Convegno Internazionale "Per una storia del Francescanesimo in Calabria. Dal Monastero al Convento – Vicende storiche e artistiche nell'area mediterranea dei secoli XII - XIV", Cosenza, Gerace, Siderno
- 25-28 marzo 2009 – Partecipazione al XVI Salone dell'Arte del Restauro, Ferrara, con un intervento sulla riapertura della Galleria Nazionale di Cosenza
- 19 febbraio 2009 – Intervento al convegno "Strategie di Rilancio e Riposizionamento su scala Nazionale ed Internazionale. Caratteri Identitari della Cultura Mediterranea", Cosenza, Ridotto del Teatro A. Rendano
- 14 ottobre 2008 - Relatore al convegno "Effetto Mostre", Roma, MiBAC, San Michele a Ripa, Sala dello Stenditoio
- 30 novembre 2001 – Relatore alla tavola rotonda conclusiva nell'ambito del programma della mostra *L'immoto, opere di Saverio Maestrali e Salvatore Schiano di Colella*, Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, 29 settembre – 30 novembre 2001, con un intervento dal titolo "Muoversi nell'Immoto"

PUBBLICAZIONI

- F. De Chirico, *Arte pubblica tra progettazione e buone pratiche*, in *Arte e Spazio Pubblico* a cura di Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, Roma, Silvana Editoriale, 2023, pp.1-6.
- F. De Chirico, *Cantica 21 Italian Contemporary Art Everywhere* a cura della direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, Roma, Silvana Editoriale, 2023, pp. 196-205.
- F. De Chirico, *Pasquale Santoro, dalmpressions a lo no in IO NO* a cura di Giuseppe Capparelli, Roma, Angelo Azzurro Edizioni, 2022, pp. V-VII
- F. De Chirico, *Il disagio dell'arte contemporanea*, in *Le Dinamiche dell'Arte* a cura di Giuseppe Capparelli, Roma, Angelo Azzurro Edizioni, 2022, pp.25-42
- F. De Chirico, Matteo Piccioni, *VARIA: La conoscenza, la conservazione e la valorizzazione*

della Video ARte in ItaliaA, in *Videoarte in Italia. Il Video Rende Felici* a cura di Cosetta Saba e Valentina Valentini, Roma, Treccani, 2022, pp.585-590

- F. De Chirico, *In un tempo mutato*, in *Almanac of suspension*, catalogo della mostra *Refocus*, Milano, Triennale, 9 marzo – 2 novembre 2020, Witty Books 2021, p. 305
- F. De Chirico, *Sguardi che raccontano l'architettura contemporanea*, in *10 viaggi nell'architettura italiana*, catalogo della mostra, Milano, Triennale, 1 ottobre - 7 novembre 2021, Milano, Silvana Editoriale, pagg.16 – 17
- F. De Chirico, *Mosaici contemporanei nella Collezione Farnesina*, terzo volume de *I quaderni della Collezione*, Roma, Electa, 2021
- F. De Chirico, *Storia conservativa e progetti di valorizzazione del Codex*, in Maria Letizia Sebastiani e Patrizia Cavalieri (a cura di), *Codex Purpureus Rossanensis. Un codice e i suoi segreti*, Roma, Gangemi Editore, 2020, pp. 219-226
- P. Castelli, F. De Chirico, *La conservazione 'programmata' del Contemporaneo*, atti della V giornata di studio sul restauro del Contemporaneo - IGIIC (Bologna, 24 gennaio 2020), Kermes. La rivista del restauro, pp.23-26
- F. De Chirico, *Progetto cosmico, Danilo Fiorucci*, catalogo della mostra, Monaco di Baviera, Freiraum 16, 29 agosto - 15 settembre 2019, Freemocco, 2019
- F. De Chirico, R. Bonelli, *Mibac-Miur: spazio aperto al dialogo*, in AA.VV., *Scuola spazio aperto alla cultura*, Roma, De Luca Editori d'Arte, marzo 2019, pp. 14-19
- F. De Chirico, in *Il mestiere delle arti. Da Mitoraj a Vangi, da Theimer a Staccioli* pagine 27-31, a cura di O. Casazza, E. Fiori, catalogo della mostra, Ravenna, Museo Nazionale, 16 febbraio - 26 maggio 2019, Silvana Editoriale
- F. De Chirico (a cura di), *Pasquale Santoro. Il mito del contemporaneo*, catalogo della mostra, 7 – 9 settembre 2018, Alberobello, CasaRossa, AGA Arti Grafiche Alberobello
- F. De Chirico, *L'arte come palinsesto*, in Rita Ernst (a cura di), *Il labirinto della memoria. Mario Cassisa*, catalogo della mostra, 12 maggio – 4 novembre 2018, Trapani, Museo San Rocco di arte contemporanea, Stampe Grafiche Campo, pp. 120-156
- F. De Chirico, *Raffigurare accelerazioni e cambiamenti nei contesti urbani*, in *"Remixing Cities vol. 2"*, Edizioni GAI, Torino, 2017
- F. De Chirico, *Un nuovo ruolo per l'arte pubblica. Le Linee Guida della Legge del 2%*, in AA. VV., *2% 717 1949*, a cura della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane, CURA BOOKS, Roma 2017
- F. De Chirico, *Le opere della biblioteca centrale di Roma: un esempio di arte pubblica*, in Andrea De Pasquale (a cura di), *La grande biblioteca d'Italia. Bibliotecari, architetti e artisti all'opera (1975-2015)*, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Centro stampa BNCR, Roma 2016
- F. De Chirico, *Dal visibile all'invisibile*, in MUSTAFA SABBAGH. *XI COMANDAMENTO: NON DIMENTICARE*, libro d'artista realizzato in occasione della mostra antologica a Palermo, Cantieri alla Zisa, 21 maggio - 17 luglio 2016, Danilo Montanari Editore
- F. De Chirico, B. Pedace (a cura di), *Colore, segno, linguaggio*, in *Giuliano Giuman. Last Time*, catalogo della mostra, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, 7 febbraio - 7 giugno

2015, Rubbettino Editore, 2016

- F. De Chirico, *La pittura di Gasparro tra realismo e irrealtà*, in Fabio De Chirico (a cura di), *Giovanni Gasparro versus Mattia Preti*, catalogo della mostra, Cosenza, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, 12 novembre – 12 dicembre 2015, Rubbettino Editore, 2016
- F. De Chirico (a cura di), *La percezione del futuro. La collezione Panza a Perugia*, catalogo della mostra, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria e Museo Civico Palazzo della Penna, 20 giugno - 8 novembre 2015, Fabrizio Fabbri Editore, Perugia, 2015
- *Arte di corte ad Altomonte: la nuova sezione del Museo civico di santa Maria della Consolazione*, Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ), 2015
- F. De Chirico, "Terzo paesaggio" – *Luogo di nuovi saperi e linguaggi creativi*, in <<Remixing Cities n.1 >>, Edizioni GAI, Torino, 2015
- F. De Chirico, *Fugacità terrena e anelito d'eternità. La riflessione sulla morte nelle arti figurative tra Medioevo ed età moderna*, in *Temp(i)o della sofferenza. Temp(i)o di Dio. Malattia e Religione tra antico e moderno*, Atti del Convegno, Bitonto, 16-19 marzo 2013, in *Studi Bitontini* nn. 99-100, numero speciale, Edipuglia, Bari 2015
- *Punti di vista, Identità conflitti mutamenti*, catalogo della mostra, a cura di Olimpia Eberspacher, "Uno sguardo contemporaneo", pp. 6-9, Silvana Editoriale, Milano 2013
- F. De Chirico, *E 'l cortonese Luca de ingegno et spirito pelegrino e La fortuna di Luca Signorelli: letterati, studiosi, committenti, critici ed eruditi*, in *Luca Signorelli, de ingegno et spirito pelegrino*, catalogo della mostra, Perugia – Orvieto - Città di Castello (PG), 21 aprile - 26 agosto 2012
- F. De Chirico, schede di catalogo su Francesco De Grandi e Andrea Di Marco, in *Museo Regionale d'arte moderna e contemporanea. La collezione. Palermo, Palazzo Belmonte Riso*, Mondadori Electa, Verona, 2012
- F. De Chirico (a cura di), *La Madonna dei Poveri di Seminara. Il culto, la storia dell'arte, il restauro*, Ed. Rubbettino, Soveria Mannelli, 2011
- F. De Chirico, *Materia e paesaggio. Arte e immedesimazione nella ricerca di Angelo Aligia*, in F. De Chirico (a cura di) *Terra Vento Pietra, opere di Angelo Aligia*, catalogo della mostra, Cosenza, Palazzo Arnone, 8 ottobre – 8 dicembre 2010, Ed. Aquila di mare, 2010
- *Il senso del Paesaggio. La percezione del contemporaneo*, in *Iconografia dei Paesaggi Calabresi*, quaderno a cura della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Cosenza, Catanzaro e Crotone, Edizioni Orizzonti Meridionali, Cosenza, 2010
- *Problemi e operatività in Calabria: I beni artistici*, in *Insetti e opere lignee, d'arte e d'architettura. Degradati e restauro*, Atti del Symposium Internazionale, Reggio Calabria, Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, 8 luglio 2010
- F. De Chirico (a cura di), *Tesori riscoperti sul restauro della chiesa di San Francesco di Paola ad Altomonte*, Ed. Rubettino, Soveria Mannelli (CZ), 2010
- F. De Chirico, *Ignoto argentiere napoletano (sec. XV) Croce processionale*, Scheda di Catalogo, in P. Andreasi Bassi, S. Pasquinucci (a cura di), *L'Arma per l'Arte Aspetti del sacro ritrovati*, Catalogo della mostra, Firenze, Sala Bianca, Galleria Palatina, Palazzo Pitti, 21 novembre 2009 – 6 aprile 2010, Ed Sillabe, Città di Castello 2009, pp. 74-7.

- F. De Chirico, *Temporaneità degli eventi*, in *Effetto mostre. L'organizzazione delle mostre in Italia e all'estero*, atti della giornata/convegno, Roma, MiBAC, Complesso monumentale di San Michele, 14 ottobre 2008, Edifir, Firenze, 2009
- F. De Chirico, *La committenza artistica di Gregorio Carafa (1615-1690)*, in A. Anselmi (a cura di), *La Calabria del Vicereame spagnolo: storia arte architettura e urbanistica*, atti del convegno, Cosenza, 27 – 30 maggio 2009, Gangemi Editore, Roma, 2009
- Schede per il catalogo della mostra *L'Arma per l'Arte – Aspetti del Sacro ritrovato*, Firenze, Palazzo Pitti, 21 novembre 2009 – 6 aprile 2010, Casa Editrice Sillabe, Firenze, 2010
- Schede per il catalogo della mostra *Passaggi in Sicilia, la Collezione di Riso e Oltre*, a cura di Paolo Falcone e Valentina Bruschi, Milano 2009
- Schede per il catalogo della mostra *La collezione di RISO*, Museo di Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo 2009;
- F. De Chirico (a cura di), *Transiti*, catalogo della mostra e del progetto, in collaborazione con la Fondazione Orestiadi di Gibellina, Tunisi – Gibellina, giugno 2009
- Schede per il catalogo della mostra *Capolavori in argento rococò*, in collaborazione con la Soprintendenza di Caltanissetta, Palermo 2008
- Schede per il catalogo della mostra *Musica Picta*, in collaborazione con la Soprintendenza di Siracusa, Siracusa 2008
- Schede per il catalogo della mostra *Pompa Magna*, Complesso di Monreale, Palermo 2008;
- *Pietro Loffredo, un artista un allestimento*, in *Pietro Loffredo, Opere 1997/2007*, catalogo della mostra, Napoli, Castel dell'Ovo, 9 - 27 novembre 2007
- F. De Chirico (a cura di), *INTER / AZIONI*, catalogo della mostra di Pietro Loffredo, Bastia (Corsica), Consolato d'Italia, Villa Italia, 30 gennaio - 6 febbraio 2005, Napoli 2006
- *La scultura lignea di San Francesco di Paola opera di Giacomo Tartaglia*, intervento di restauro, Alcamo, ottobre 2005
- Schede per il catalogo della mostra *La navigazione del Mediterraneo. Tecnica e arte al Museo Pepoli*, (I, 18a, 18b, 18c), Trapani, Museo Regionale "A. Pepoli", 24 settembre - 30 ottobre 2005
- F. De Chirico (a cura di), *Segnidiluoghi/1 Persistenze e contaminazioni*, catalogo della mostra, Albanella (SA), 18 settembre 2004
- *Michele De Napoli ispettore nel Museo Nazionale: alcuni problemi di conservazione e restauro tra il 1860 e il 1862*, in *Storia del restauro dei dipinti a Napoli e nel Regno nel XIX secolo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Napoli, Museo di Capodimonte, 14-16 ottobre 1999, in "Bollettino d'Arte" volume speciale, Roma 2003
- *Ludica/mente, opere di Pietro Loffredo e Saverio Maestrali*, catalogo della mostra, Terlizzi (BA), Chiostro delle Clarisse, 15 - 24 marzo 2003, Napoli, 2003
- *Michele De Napoli dalla "quadreria" del Museo Nazionale alla Pinacoteca di Terlizzi*, Edizioni Insieme, Terlizzi, luglio 1997

PRESENTAZIONI

- 19 ottobre 2022 – Presentazione pressol'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona del libro *Mosaici contemporanei nella Collezione Farnesina, terzo volume de I quaderni della Collezione* - F. De Chirico
- 28 settembre 2022, Milano, Fondazione dell'Ordine degli Architetti di Milano, presentazione del volume *10 viaggi nell'Architettura Italiana*.
- 24 novembre 2021, Bari, Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari, Aula Magna "Domus Sapientia", presentazione del volume *Gio Ponti e la Concattedrale di Taranto. Genesi di un'architettura: dall'idea originaria alla forma finita*
- 11 ottobre 2017, Torino, Urban Center, presentazione del secondo volume della rivista <<Remixing cities>> e dei progetti vincitori di "Panorami contemporanei e luoghi in trasformazione", premio di residenza per giovani fotografi promosso dal MiBACT - DGAAP e GAI Giovani Artisti Italiani
- 19 dicembre 2014, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, presentazione del progetto "Inquadra", applicazione *mobile* tramite sistemi Android e iOS per la fruizione multimediale della Sala Farnese della Galleria Nazionale dell'Umbria
- 14 dicembre 2014, Roma, MAXXI, presentazione del programma dell'edizione 2015 di Festival Immaginario (Perugia, dal 2 all'8 novembre 2015) insieme al Direttore Artistico Alessandro Riccini Ricci
- 07 e 08 dicembre 2014, Trevi, Chiesa Convento di San Martino, presentazione dei restauri
- 15 novembre 2014, Orvieto, Duomo, presentazione del nuovo allestimento del Tesoro del Duomo di Orvieto
- 8 novembre 2014, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, presentazione del progetto "ArTVision" – A live art channel di Bruno Zambardino, nell'ambito del Festival Immaginario
- 31 ottobre 2014, San Giustino (PG), Castello Bufalini, presentazione della mostra "Dell'antica voce. Emilio Greco Medaglista", a cura di Roberto Manganelli, San Giustino (PG), Castello Bufalini, dal 31 ottobre al 16 novembre 2014
- 17 ottobre 2014, Orvieto (TR), Chiesa di San Giovanale, presentazione dei lavori di restauro artistico e architettonico e illustrazione delle fasi e dei criteri di restauro
- 07 ottobre 2014, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, presentazione de *La poesia del paesaggio di Canaletto nella Galleria Nazionale dell'Umbria*, mostra di due dipinti del Canaletto in prestito dal Museo Jacquemart André di Parigi, dal 7 ottobre 2014 al 19 gennaio 2015
- 29 settembre 2014, Orvieto (PG), MODO Museo dell'Opera del Duomo, presentazione del restauro e dell'allestimento museale del *San Michele Arcangelo col drago* di Ugolino da Bologna dalla facciata del duomo, progetto in collaborazione tra la BSAE Umbria e l'ISCR, di cui ha avuto anche la direzione del restauro presso l'ISCR di Roma e della realizzazione della copia con il suo collocamento
- 26 settembre 2014, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, conferenza di presentazione dell'opera "Gianni Schicchi" di G. Puccini e "Alfred, Alfred" di F. Donatoni in scena al Teatro Morlacchi di Perugia

- 23 settembre 2014, Gubbio (PG), Residenza Municipale, Sala degli Stemmi, partecipazione alla presentazione del volume "*Restauri e studi sul patrimonio culturale eugubino*", Quaderni del Museo Civico Palazzo dei Consoli
- 24 luglio 2014, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, conferenza stampa di presentazione della *Madonna del Rosario* di Orazio Gentileschi
- 29 giugno 2014, Perugia, Oratorio di Sant'Antonio abate, partecipazione alla presentazione del restauro della statua lignea di Sant'Antonio abate
- 13 giugno 2014, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, intervento alla presentazione del libro *Istruzioni per l'uso del futuro: il patrimonio culturale e la democrazia che verrà* di Tomaso Montanari
- 10 giugno 2014, Gubbio, Museo Civico di Palazzo dei Consoli, presentazione del restauro della *Madonna con Bambino* della Pinacoteca Civica di Gubbio, nell'ambito dell'iniziativa "*Incontri al Museo*"
- 08 giugno 2014, Frazione Atri, Cascia (PG), Chiesa di San Gregorio, presentazione del restauro della tela *L'Immacolata Concezione* e della statua del Cristo
- 02 giugno 2014, Bastia Umbra (PG), Chiesa di Santa Croce, presentazione dei dipinti murali restaurati delle vele del presbiterio e dell'abside
- 23 maggio 2014, Terni, Caffè letterario della Biblioteca Comunale, presentazione della scultura *La Meteorite* di Bizhan Bassiri collocata in Piazza Solferino
- 21 maggio 2014, Spoleto (PG), Chiesa di San Filippo Neri, presentazione dei restauri e riapertura al culto alla presenza di Sua Ecc. Renato Boccardo Arcivescovo di Spoleto – Norcia
- 28 marzo 2014, Roma, Palazzo del Quirinale, presentazione della mostra dedicata al semestre europeo *Classicità ed Europa. Il destino della Grecia e dell'Italia*, a cura di Louis Godart, dal 29 marzo al 15 luglio 2014
- 07 marzo 2014, Spoleto (PG), Palazzo Mauri, partecipazione alla presentazione, da parte del prof. Bruno Bruni, del restauro della *Pala di Paciano* di Luca Signorelli
- 26 novembre 2013, Perugia, Accademia di Belle Arti, incontro con l'artista Bizhan Bassiri e presentazione della mostra *Riserva Aurea*, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, dal 23 novembre 2013 al 24 marzo 2014
- 30 ottobre 2013, Roma MAXXI, presentazione della collezione grafica Umberto Boccioni della Galleria Nazionale di Cosenza – Palazzo Arnone
- 7 ottobre 2013, Cosenza, Galleria Nazionale – Palazzo Arnone, evento di presentazione "*OPEN SPACE 3 - Bizhan Bassiri e Alfredo Pirri, nuove acquisizioni alla Galleria Nazionale di Cosenza*" in occasione delle acquisizioni avvenute tramite il Piano per l'Arte Contemporanea
- 16 luglio 2013, Cosenza, Galleria Nazionale – Palazzo Arnone, presentazione della mostra "*Partono i Bastimenti*" organizzata dalla Fondazione Roma Mediterraneo, dal 17 luglio al 15 settembre 2013
- 28 giugno 2013, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, presentazione della mostra "*Sandro Becchetti, volti dall'Umbria e dall'Europa*" organizzata dal Comune di Perugia, dal 29 giugno al 20 ottobre 2013

- 27 giugno 2013, Perugia, Palazzo dei Priori, partecipazione alla presentazione del restauro dell'urna di Braccio Fortebracci
- 21 giugno 2013, Perugia, Nobile Collegio del Cambio, presentazione della mostra "*Perugino e Raffaello, modelli nobili per Sassoferrato a Perugia*", a cura di F. De Chirico, dal 22 giugno al 20 ottobre 2013
- 28 maggio 2013, Montefranco (TR), Chiesa di S. Maria Assunta, presentazione del restauro di due tele settecentesche e due sculture lignee del XVI-XVII secolo
- 11 maggio 2013, Todi (PG), Pinacoteca comunale, presentazione del nuovo allestimento del Crocifisso ligneo del XV secolo attribuito a Giovanni Teutonico
- 13 dicembre 2012, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, presentazione dell'acquisizione dell'opera di Alberto Burri "*Bianco e Nero*"
- 05 dicembre 2012, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, presentazione dell'esposizione temporanea delle statue del Presepio artistico di Massa Martana (PG), riproducenti i personaggi dell'*Adorazione dei Magi* del Perugino
- 05 dicembre 2012, Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, presentazione del dipinto "*Annunciazione Ranieri*" del Perugino, in deposito temporaneo presso la GNU
- 03 dicembre 2012, Cosenza, Galleria Nazionale – Palazzo Arnone, presentazione del progetto "*A scuola con Cassio*" nella Giornata Nazionale delle disabilità, realizzazione del convegno "*I disabili e l'arte contemporanea*" e presentazione della postazione Cassio
- 13 luglio 2012, Perugia, Galleria Nazionale, presentazione del cantiere didattico "*Dalla bottega al cantiere. Il restauro della Pala di Paciano di Luca Signorelli*"
- 12 luglio 2012, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, presentazione del catalogo *Open Space 1 – La dimensione umana del contemporaneo*
- 10 luglio 2012, Roma, MiBACT, Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, presentazione del volume *I luoghi del contemporaneo 2012* e partecipazione alla tavola rotonda
- 18 novembre 2011, Cosenza, Galleria Nazionale - Palazzo Arnone, intervento alla presentazione del volume *Bizhan Bassiri: la caduta delle meteoriti*, a cura di Bruno Corà
- 24 settembre 2011, Cosenza, Galleria Nazionale - Palazzo Arnone, presentazione del restauro dell'*Arazzo fiammingo di Gerace* di Jan Leyniers (1630–1686) e del volume *Il restauro dell'arazzo di Gerace di Jan Leyniers (1630-1686) - Un capolavoro fiammingo alla Galleria Nazionale di Cosenza*, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2011
- 5 febbraio 2011, Cosenza, Galleria Nazionale - Palazzo Arnone, presentazione di "OPERA APERTA. Il restauro del *Sant'Agostino* di Mattia Preti svela i segreti di un capolavoro", cantiere didattico dedicato al restauro del dipinto acquistato dal MiBAC per la collezione della Galleria Nazionale di Cosenza
- 4 febbraio 2011, Cosenza, Palazzo della Provincia, presentazione del Sistema Museale della Provincia di Cosenza e del portale dei musei e dei beni culturali del territorio provinciale
- 15 dicembre 2010, Cosenza, Galleria Nazionale - Palazzo Arnone, presentazione alla Stampa Nazionale dell'acquisizione di un dipinto su tela raffigurante Sant'Agostino attribuito a Mattia Preti

- 28 maggio 2010, Cosenza, Galleria Nazionale – Palazzo Arnone, intervento alla conferenza stampa di presentazione dell’allestimento della Collezione Banca Carime, in comodato presso la Galleria
- 9 ottobre 2010, Salerno, Palazzo Sant’Agostino, intervento alla presentazione del catalogo *Fresco Bosco*, progetto curatoriale di Achille Bonito Oliva presso la Certosa di San Lorenzo a Padula (SA)
- 26 novembre 2009, Cosenza, Galleria Nazionale – Palazzo Arnone, presentazione di *Aperti al territorio: Vademecum* della Soprintendenza BSAE della Calabria
- 14 ottobre 2009, Cosenza, Palazzo Arnone, acquisizione in comodato della Collezione Banca Carime alla BSAE Calabria
- 27 settembre 2008, Cosenza, Galleria Nazionale – Palazzo Arnone, inaugurazione del nuovo allestimento in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, presentazione al pubblico dell’intervento diagnostico sul dipinto di Mattia Preti *Ercole libera Prometeo incatenato alle rupi del Caucaso* e della relativa pubblicazione, primo numero della collana “Opera aperta”
- 25 marzo 2008, Cosenza, Galleria Nazionale - Palazzo Arnone, presentazione del progetto della Diagnostica del M.A.B. in collaborazione con l'Università della Calabria
- 26 marzo 2008, Cosenza, Galleria Nazionale – Palazzo Arnone, presentazione del nuovo allestimento della Galleria Nazionale

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento UE 679/2016 e del Decreto Legislativo 10 agosto 2018 n. 1.

Roma, 27/07/2023