

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI

**Nome e cognome**

Salvatore BUONOMO

**Data di Nascita**

02/07/1957

**Qualifica**

Dirigente di II Fascia

**Amministrazione**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

**Incarico attuale**

Dirigente - Segretariato regionale per la Campania

**E-mail**

[salvatore.buonomo@beniculturali.it](mailto:salvatore.buonomo@beniculturali.it)

### TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

#### Esperienze professionali (incarichi ricoperti)

- Dirigente della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio della Basilicata dal 28.11.2019 al 10.5.2020;
- Dirigente della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento – sede Caserta dal 30.06.2016 al 28.11.2019;
- Dirigente della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento – sede Caserta dal 09.03.2015 al 29.06.2016;
- Dirigente della Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Caserta e Benevento dal 05.05.2014 al 08.09.2015;
- Dirigente della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia dal 22.11.2010 al 04.05.2014;
- Dirigente ad interim della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Lecce, Brindisi e Taranto dal 22.11.2010 al 29.2.2012;
- Architetto di ruolo con la qualifica di architetto direttore coordinatore presso Soprintendenza per i beni architettonici, artistici, storici e paesaggistici di Caserta e Benevento del Ministero per i beni e le attività culturali dal 15.5.1985 al 7.9.2010.

Laurea in architettura conseguita con lode presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

#### Altri titoli di studio e professionali

- Corso di formazione della Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione per neo – dirigenti del Ministero per i beni e le attività culturali per 300 ore dal 25.10.2010 al 20.6.2011 c/o la sede di Roma;
- Corso di formazione “2L – Lifelong Learning – formazione informatica avanzata”, organizzato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania presso il Palazzo Reale di Caserta nel periodo dal 27.4.2010 al 31.5.2010 e dal 13.12.2010 all’11.3.2011;
- Idoneità al concorso per 11 posti di dirigente architetto nei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali indetto con D.D. 1 marzo 2007 (2009);
- Corso di formazione per Coordinatore della Sicurezza nei cantieri mobili, tenutosi presso la Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Napoli Federico II (2000);
- Corso di formazione sulla Sicurezza e salute dei lavoratori sui luoghi di lavoro tenutosi presso la Soprintendenza di Caserta (1999);
- Corso Attuazione dei decreti legislativi 626/94 e 242/96 per la sicurezza nei luoghi di lavoro tenutosi presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione – Sede di Caserta (1999);
- Seminario Stato-Regioni-Enti locali: integrazione di ruoli e funzioni nella tutela e gestione dell’ambiente tenutosi presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione-Sede di Caserta (1992);
- Corso di formazione per Analisti di impatto ambientale, organizzato dal centro FORMEZ di Napoli (1991);
- Corso Europeo sulla Protezione del patrimonio architettonico nelle zone a rischio sismico organizzato dal FORMEZ e dal centro Universitario Europeo per i Beni Culturali a Ravello (1987);
- Corso di formazione su Fotointerpretazione e fotogrammetria per il rilievo dei beni ambientali e culturali organizzato dal FORMEZ e dalla Soprintendenza Speciale di Collegamento per la Campania e la Basilicata (1986);
- Vincitore del concorso ordinario, per esami e titoli, ai fini abilitanti e per l’accesso ai ruoli del personale docente nelle scuole secondarie di 2° grado per la classe di concorso di Costruzioni, tecnologia delle costruzioni e disegno tecnico (1984);
- Vincitore del concorso ordinario, per esami e titoli, ai fini abilitanti e per l’accesso ai ruoli del personale docente nelle scuole medie statali per la classe di concorso di Educazione Tecnica (1984);
- Vincitore del concorso ordinario, per esami e titoli, ai fini abilitanti e per l’accesso ai ruoli del personale docente nelle scuole medie statali per la classe di concorso di Educazione Artistica (1984);
- Corso di preparazione per architetti presso le sedi di Caserta e Roma della Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione (1984);
- Abilitazione all’esercizio della professione di architetto conseguita presso l’Università degli studi di Napoli (1982);
- Vincitore del concorso pubblico nazionale per il reclutamento di

impiegati civili alla VII qualifica funzionale del ruolo degli architetti del Ministero per i beni culturali e ambientali, organizzato dalla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione (1983).

CAPACITA' LINGUISTICHE

LINGUA

Inglese

LIVELLO PARLATO

scolastico

LIVELLO SCRITTO

scolastico

CAPACITA' NELL'USO DELLE  
TECNOLOGIE

Conoscenza del sistema operativo Windows, dei programmi e del pacchetto Office, posta elettronica, posta elettronica certificata, navigazione Internet e Social Network.

ALTRO: partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc. ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare

- *La chiesa di San Rocco in Guardia Sanframondi;*
- *La chiesa di San Sebastiano in Guardia Sanframondi* in “Paolo De Matteis a Guardia Sanframondi”, 15 luglio – 15 settembre 1989
- *Caserta – Palazzo Reale, Criptoportico;*
- *Roccamonfina – Romitorio di S. Bernardino;*
- *L'intervento nelle aree interne;*
- *Piedimonte Matese – Chiesa di S. Maria di Costantinopoli;*
- *Caiazzo – Chiesa di S. Pietro delFranco*  
in  
“*Terremoto e restauro: dieci anni di esperienze*”, Soprintendenza per i beni ambientali, architettonici, artistici e storici per le province di Caserta e Benevento, Caserta, 1990;
- *Il ruolo dell'architettura* in “Il Giardino Inglese della Reggia di Caserta, Parchi e Giardini Storici: conoscenza tutela e valorizzazione”, Roma, De Luca, 1991 (in collaborazione con Flavia Belardelli);
- *Il restauro nel Giardino Inglese della Reggia di Caserta* in “Bollettino d'informazione: restauri, studi, progetti, notizie / Soprintendenza per i beni ambientali, architettonici, artistici e storici per le province di Caserta e Benevento”, n. 1 – 1994 (in collaborazione con Flavia Belardelli);
- *La Materia del Costruito, tecniche tradizionali e conservazione*, Ministero per i beni Culturali e ambientali – Soprintendenza per i beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Caserta e Benevento. Testo introduttivo alla parte terza “Le componenti tecnologiche tradizionali come testimonianza della cultura materiale” e contributi vari a partire da pp. 109 – 213, Caserta, 1994
- *La Cappella di S. Agnese di Caiazzo;*
- *Il Romitorio di S. Bernardino – Santuario dei Lattani in Roccamonfina* in “Dopo la polvere”. Rilevazione degli interventi di recupero (1985-1989) del patrimonio artistico-monumentale danneggiato dal terremoto del 1980-1981, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali – Soprintendenza Generale agli interventi post-sismici in Campania e Basilicata, Tomo III, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1994
- *Note del restauro dell'Annunziata in Baia e Latina* in “Bollettino d'informazione: restauri, studi, progetti notizie / Soprintendenza per i beni ambientali, architettonici, artistici e storici per le province di Caserta e Benevento”, n.2 -1996 (in collaborazione con Anna Maria

Romano);

- *I valori paesistici del massiccio del Matese* in “Bollettino d’informazione: restauri, studi, progetti notizie / Soprintendenza per i beni ambientali, architettonici, artistici e storici per le province di Caserta e Benevento”, n. 3 – 1996;
- *Reggia e Parco, Caserta. Itinerari*, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, 1996 (in collaborazione con Flavia Belardelli e Anna Maria Romano);
- *San Leucio* in “Le antiche stampe di Caserta e dintorni”, 16 riproduzioni da collezione edite da *Il Mattino, Caserta, 1997*.
- *Rappresentazioni territoriali, in Tecnica e gusto del disegno*;
- *Verde nelle architetture dei giardini, in Tecnica e gusto del disegno*;
- *Il monte Taburno e la Reale Riserva*, in *Tecnica e gusto del disegno* (in collaborazione con Antonio Gianfrotta) in “Orbis Pictus: le rappresentazioni cartografiche dalle collezioni della Reggia di Caserta”, VIII settimana della Cultura Scientifica e tecnologica, Soprintendenza per i beni ambientali, architettonici, artistici e storici per province di Caserta e Benevento, Caserta, 1998;
- *Problemi conservativi nelle coperture di ampi spazi: lo scalone d’onore della reggia di Caserta* in “Luigi Vanvitelli 1700-2000”, a cura di Gambardella Alfonso, S. Nicola La Strada, Saccone, 2005;
- *La volta ellittica, espressione delle tecnologie costruttive settecentesche* in “Casa di Re, la Reggia di Caserta tra storia e tutela”, Milano, Skira, 2005;
- *Un percorso di visita “aereo”* in *La Reggia di Caserta: Guida agli appartamenti storici e alle collezioni*, Electa, 2011;
- Relatore all’Assemblea *Quale futuro per i Beni Culturali senza progetto né risorse*, organizzata dalla FP CGIL di Bari, Bari, Castello Svevo, 29.4.2011;
- Presentazione del catalogo della mostra *De Chirico a Castel del Monte: Il labirinto dell’anima*, a cura di Victoria Noel-Johnson e Michela Tocci, Milano, Silvana, 2011, p. 4;
- Membro del Comitato d’Onore del *56° Congresso Nazionale degli Ingegneri d’Italia*, organizzato dall’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bari, Bari, Teatro Petruzzelli, 7.9.2011.
- Relatore e Coordinatore della Giornata di Studio *Gestione e valorizzazione dei Beni Culturali. Il caso di Castel del Monte*, Andria (BT), Castel del Monte, 24.9.2011
- Relatore al Convegno *Forme d’arte negli spazi urbani*, organizzato dall’A.I.D.I.A., Bari, Castello Svevo, 18.10.2011.
- Relatore all’Incontro Studio “La nuova normativa nell’edilizia e nell’urbanistica. Problemi interpretativi ed applicativi”, organizzato dall’Ordine Ingegneri provincia di Lecce, Lecce, 9.11.2011.
- Relatore al Seminario “Il Vincolo Paesaggistico” organizzato dal Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali - Corpo Forestale dello Stato – Comando Provinciale di Bari, Bari, Castello Svevo, 13.12.2011;
- Relatore all’incontro sul tema “L’area protetta delle Lame S. Giorgio e Giotto” organizzato dall’Associazione Onlus *Italia Nostra*, sezione di Bari, Bari, Sala Convegni “Isolato 47” – Strada Lamberti, 20.2.2012.
- Presentazione al catalogo della mostra “Non solo Medioevo. La

- gipsoteca del Castello di Bari dal cinquantenario dell'Unità d'Italia alla riapertura", a cura di Isabella Lapi, Foggia, Claudio Grenzi, 2011, p. 9.
- Relatore al Convegno conclusivo del "Corso di formazione in tecniche laser innovative per la conservazione dei beni culturali.", organizzato dall'Università degli Studi di Bari *Aldo Moro* – Politecnico di Bari – Dipartimento Interateneo di Fisica e Regione Puglia - Assessorato Bilancio e Programmazione, Bari, Castello Svevo, 9.3.2012;
  - Presentazione al catalogo della mostra fotografica *Desert Inn/Desert In*, a cura di Carlo Garzia, Bari, Favia, 2012, p. 9;
  - Indirizzo di saluto al seminario "Misurare la valorizzazione: verso un sistema di monitoraggio e valutazione", POAT MiBACT (Ob. II.4 del PON GAT FESR 2007-2013), Bari, Castello Svevo, 22.3.2012.
  - Indirizzo di saluto al convegno "Paesaggi storici e processi contemporanei: Le nuove forme agricole" promosso dal MiBACT - Soprintendenza BAP per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia, nell'ambito della XIV settimana della cultura, Andria (BT), Castel del Monte, 18.4.2012;
  - Indirizzo di saluto alla Conferenza di Fernando Rigon "Palladio e il 'Sistema' Villa Veneta", organizzata dalla Direzione Regionale BCP della Puglia in collaborazione con la Soprintendenza BAP per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia, nell'ambito del ciclo di conferenze "In Puglia e altrove", Bari, Castello Svevo, 14.5.2012;
  - Indirizzo di saluto al seminario "Tutela e Valorizzazione del Paesaggio in Puglia: nuovi percorsi di copianificazione", POAT MiBACT (Ob. II.4 del PON GAT FESR 2007-2013), Bari, Castello Svevo, 23.5.2012;
  - Relatore al seminario "Il Patrimonio culturale tra tutela, recupero e valorizzazione. Integrità materica e miglioramento strutturale: la tradizione e l'innovazione in alcuni casi di studio", organizzato dal Politecnico di Bari, Bari, 7 e 14.6.2012;
  - Introduzione al convegno "Presentazione del progetto di restauro dell'Abbazia di Santa Maria in Cerrate", organizzato dal FAI – Delegazione di Bari, Bari, Castello Svevo, 18.7.2012;
  - Relatore al Festival dell'Architettura "Pugliarch 2012\_Slow Architecture", organizzato dall'Associazione GAB – Giovani Architetti della Provincia di Bari, Bari, Castello Svevo, 20 settembre 2012;
  - Relatore alla Conferenza tematica "Eastern Partnership Culture Programme VIVA\_EASTPART, organizzata dal Politecnico di Bari, Bari, 12.10.2012;
  - Intervento alla Cerimonia inaugurale della mostra fotografica "Rocche, Fortezze e Castelli in Irpinia" immagini come appunti di viaggio. Percorso fotografico tra storia, natura e fede, promossa dall'Ente Provinciale per il Turismo di Avellino, Bari, Castello Svevo, 6.11.2012
  - Relatore all'incontro-dibattito sul tema "Bari, tra memoria e futuro. Ricerca dell'identità", organizzato da Italia Nostra - Sezione di Bari, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bari, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bari e FAI – Delegazione di Bari, Bari, Castello Svevo, 28.11.2012;
  - Relatore al Convegno "Cultural Garden Heritage as focal points for sustainable tourism", organizzato dalla Regione Puglia – Servizio Beni Culturali nell'ambito del progetto CULT TOUR, Bari, Palazzo Ateneo, 28.11.2012;
  - Presentazione della mostra "Dopo l'Impressionismo. Il nuovo sguardo

sulla natura in tre opere di Bonnard, Signac, Matisse” a pag. 18 del catalogo “Viaggio in Italia: capolavori dai Musei del mondo”, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2012;

- La memoria dell’Unità d’Italia celebrata dalle Soprintendenze pugliesi per i Beni Architettonici ed il Paesaggio in “dire in PUGLIA”, Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Puglia - MiBACT, n. 3/2011, Viterbo, Beta Gamma, 2012, pp 51 -54;
- Intervento alla Cerimonia inaugurale della mostra “Il giardino segreto. Opere d’arte dell’ultimo cinquantennio nelle collezioni private baresi. Seconda edizione”, organizzata dall’Accademia di belle Arti di Bari in collaborazione con la Soprintendenza BAP per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia, Bari, Castello Svevo, 23.1.2013;
- Indirizzo di saluto alla Conferenza programmatica regionale “La Puglia verso l’adozione del Piano Paesaggistico”, POAT MiBACT (Ob. II.4 del PON GAT FESR 2007-2013), Bari, Castello Svevo, 29.1.2013;
- La musica del silenzio, le melodie della natura, in RISK: arte oggi. Periodico di Intercomunicazione Culturale. Numero speciale: Emanuel Pimenta for John Cage, A. XXIV, marzo 2013, p. 23;
- Indirizzo di saluto alla Conferenza “John Cage. Ascoltare il Silenzio”, organizzata dall’EXPO Arte nell’ambito dell’evento collaterale “Emanuel Pimenta for John Cage”, Bari, Castello Svevo, 8.3.2013;
- Indirizzo di saluto al Seminario internazionale “Rigenerare nel paesaggio storico urbano”, Bari, Castello Svevo, 22.3.2013;
- Relatore al Convegno “Demolizioni e Tutela a Foggia. Risorse e strategie per la rivisitazione della città”, organizzato dalla Soprintendenza BAP per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia in collaborazione con l’Università degli Studi di Foggia, Foggia, Dipartimento Studi Umanistici, 16.5.2013;
- Presentazione al volume di Mariano Nuzzo e Maria Aurora Trentadue *“Le fortificazioni del Salento tra storia e salvaguardia”*, Lecce, Il Menabò
- Indirizzo di saluto al Convegno di Studi “Gioacchino Murat e la nascita della nuova città di Bari”, organizzato dalla Società di Storia Patria per la Puglia, Bari, Palazzo Ateneo, 25.6.2013
- Indirizzo di saluto alla Cerimonia inaugurale della mostra fotografica “liquid borders”, organizzata dall’Associazione culturale “La Corte – Fotografia e ricerca” e dall’International ArtExpo, Bari, Castello Svevo, 3.7.2013;
- Presentazione al catalogo della mostra fotografica “liquid borders”, Bari, Adda, 2013, p. 4;
- Relatore al Convegno “ADRISTORICAL LANDS”;
- Le opportunità non hanno confini. Un ponte ideale tra le due sponde dell’Adriatico alla scoperta degli antichi siti fortificati” organizzato dalla Provincia di Bari – Servizio Attività Produttive e Politiche Comunitarie, Fiera del Levante, 20.9.2013;
- Indirizzo di saluto alla presentazione del volume “FIORENTINO VILLE DÈSERTÈE. Nel contesto della Capitanata medievale (ricerche 1982 – 1993)”, a cura di Maria Stella Calò Mariani, Françoise Pponnier, Patrice Beck e Caterina Laganara, organizzata dall’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro e dall’École Française de Rome, Castello Svevo, 27.9.2013
- Relatore al Convegno “L’Arma dei Carabinieri: duecento anni di storia. I valori da preservare...ieri, oggi...sempre”, organizzato dal Comando Generale dei Carabinieri in collaborazione con il MIUR e il MiBACT in

- occasione del Bicentenario dell'Arma dei Carabinieri, Bari, Castello Svevo, 13.12.2013;
- Intervento alla Cerimonia inaugurale della mostra "Da pietra a pietra" di Gianpietro Carlesso, organizzata dalla Provincia di Bari nell'ambito del progetto comunitario *Adristorical Lands*, Bari, Castello Svevo, 19.12.2013;
  - *Tecnologie costruttive e valorizzazione. La copertura dello scalone della Reggia di Caserta 01 2013* - in Cantieri di Architettura, a cura di Mara Capone, Alessandro Castagnaro, Alfonso Morone, Alessandra Pagliano, Valentino Russo, Napoli, Giannini, 2013. ISBN:978-88-7431-695-3;
  - Indirizzo di saluto alla presentazione del volume "L'ARTE DEI MARMORARI IN ITALIA MERIDIONALE. Tipologie e tecniche in età barocca", a cura di Mimma Pasculli Ferrara, organizzata dall'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro, Bari, Palazzo Ateneo, 5.3.2014;
  - Indirizzo di saluto al convegno "Living Heritage", organizzato dal MiBACT Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Puglia, Bari, Castello Svevo, 13.3.2014;
  - Indirizzo di saluto alla Cerimonia di inaugurazione della mostra interregionale Puglia "KETAV, SEFER, MIKTAV. La cultura ebraica scritta tra Basilicata e Puglia", dedicata a Cesare Colafermina, promossa da CeRDEM, GAL Sviluppo Vulture Alto Bradano, MiBACT – Direzioni Regionali di Puglia e Basilicata, Regione Puglia, Università degli Studi di Bari e Alma Mater di Bologna, AISG, Bari, Castello Svevo, 19.3.2014
  - Relatore alla Conferenza Internazionale "S.M.ART. BUIL.T" (Structural Monitoring of ARTistic and histot BUILding Testimonies), nell'ambito del Progetto Interreg "Greece-Italy 2007-2013, Bari, Castello Svevo, 27.3.2014;
  - Territori, paesaggi, bellezze naturali ed ecosistemi in "dire in PUGLIA", Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Puglia - MiBAC, n. 4/2012, Viterbo, Beta Gamma, 2013, pp 134 - 136
  - Relatore all'incontro di presentazione dei progetti POin "Restauro, riqualificazione e valorizzazione dei Beni culturali di Monte Sant'Angelo", Monte Sant'Angelo, Biblioteca Comunale "C: Angelillis", 2.4.2014;
  - Prefazione alla pubblicazione *"Il Castello di Apice – dall'acquisizione al recupero"*, di Gennaro Giangregorio, Edizioni Realtà Sannita, settembre 2017;
  - Presentazione alla pubblicazione *"Misteriosi graffiti sull'arco di Traiano"*, di Gerardo Marucci, Edizioni Realtà Sannita, marzo 2018;

**RETRIBUZIONE ANNUA LORDA RISULTANTE DAL CONTRATTO INDIVIDUALE**

Amministrazione: MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

dirigente: BUONOMO SALVATORE

incarico ricoperto: Dirigente – SEGRETARIATO REGIONALE PER LA CAMPANIA

stipendio tabellare	posizione parte fissa	posizione parte variabile	retribuzione di risultato	altro*	TOTALE ANNUO LORDO
€ 45.260,77	€ 12.565,11	€ 31.000,00	###	€ 0,00	€ 88.825,88

\*ogni altro emolumento retributivo non ricompreso nelle voci precedenti